

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

01. O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES tem como objetivo financiar, a
- (A) curto prazo, empreendimentos na área da agricultura e da pecuária.
 - (B) longo prazo, capital de giro para saneamento financeiro da empresa.
 - (C) médio prazo, o assentamento de trabalhadores sem terra.
 - (D) longo prazo, os empreendimentos que contribuam para o desenvolvimento do país.
 - (E) curto prazo, a criação de técnicas inovadoras que permitam a inserção nacional no primeiro mundo.
-
02. Para decidir-se sobre a inserção de um anúncio, o Diretor de Marketing solicitou o *rating* do programa de TV em que a peça seria veiculada. *Rating* significa
- (A) a porcentagem de lares ou pessoas sintonizadas no quarto de hora padrão do programa.
 - (B) a audiência média do programa medida por instituto de pesquisa confiável.
 - (C) o preço médio de cada 30 segundos de emissão da mensagem no programa.
 - (D) o valor da quota de patrocínio cobrada dos anunciantes do programa.
 - (E) o custo médio de veiculação da mensagem por cada grupo de mil espectadores.
-
03. Com relação aos termos RGB e CMYK usados em equipamentos computadorizados de produção gráfica, pode-se dizer que
- (A) RGB refere-se às cores secundárias e CMYK, às cores primárias.
 - (B) RGB refere-se a cores primárias da síntese subtrativa e CMYK, às cores secundárias da síntese aditiva.
 - (C) os scanners e monitores trabalham com RGB e as impressões de saída com CMYK.
 - (D) a luz transmitida pelo equipamento está contida no processo CMYK e a refletida, no processo RGB.
 - (E) RGB e CMYK são termos que identificam a placa gráfica do equipamento.
-
04. O movimento *zoom*, óptico ou mecânico, de uma câmara de vídeo, que busca como resultado o afastamento do objeto focalizado, é chamado de *zoom*
- (A) *out*.
 - (B) *back*.
 - (C) *up*.
 - (D) *down*.
 - (E) *freeze*.

05. O gênero jornalístico que se baseia na evolução dos fatos em determinado período de tempo e incorpora juízos de valor de seu autor, que tem a liberdade de ordenar, comentar e ampliar os acontecimentos por meio da ironia e do humor, à sua maneira, é chamado de
- (A) crítica.
 - (B) reportagem.
 - (C) nota.
 - (D) narrativa.
 - (E) crônica.
-
06. O efeito técnico que permite a inserção de imagens “atrás” do apresentador de televisão é chamado de
- (A) contraplano.
 - (B) *chromakey*.
 - (C) contraluz.
 - (D) *colorbars*.
 - (E) cobertura.
-
07. O Plano Estratégico 2000-2005, anunciado pelo Presidente Francisco Gros, em outubro de 2000, afirma que o BNDES deve enfrentar grandes desafios, buscando
- (A) a melhoria da qualidade da infra-estrutura dos transportes, o aumento das exportações, a reestruturação industrial para assegurar o aumento da produtividade, a modernização e a competitividade da economia brasileira, a ampliação do acesso ao crédito para grandes empresas, a continuidade do processo de reforma do Estado.
 - (B) o aprimoramento da qualidade da infra-estrutura social, o aumento das exportações de produtos industrializados, a reestruturação industrial para assegurar o aumento da produtividade, a modernização e a competitividade da economia brasileira, a ampliação do acesso ao crédito para pequenas e médias empresas, a continuidade do processo de reforma agrária.
 - (C) a melhoria da qualidade da infra-estrutura agrícola e industrial, o aumento das exportações, a reestruturação industrial para assegurar o aumento da produtividade, a modernização e a competitividade da economia brasileira, a ampliação do acesso ao crédito para pequenas e médias empresas, a continuidade do processo de reforma do Estado, incentivando a disputa fiscal dos estados da Nação.
 - (D) o aperfeiçoamento da infra-estrutura social, o aumento das exportações, a reestruturação industrial para assegurar o aumento da produtividade, a modernização e a competitividade interna da economia brasileira, a ampliação do acesso ao crédito para pequenas e médias empresas, a continuidade do processo de recompra dos bens privatizados pelo Estado.
 - (E) a melhoria da qualidade da infra-estrutura social, o aumento das exportações, a reestruturação industrial para assegurar o aumento da produtividade, a modernização e a competitividade da economia brasileira, a ampliação do acesso ao crédito para pequenas e médias empresas, a continuidade do processo de reforma do Estado.

08. Um pequeno comunicado distribuído por uma assessoria de imprensa, sem a finalidade de publicação, mas com o objetivo de despertar a curiosidade do receptor para o produto, evento ou serviço, que será objeto de futuro comunicado, informe ou *press release*, é conhecido por

- (A) *press-kit*.
- (B) *teaser*.
- (C) *mailing-list*.
- (D) *extra-prensa*.
- (E) *inpress*.

09. A inscrição colocada no final de um livro, informando, geralmente, o nome da obra, autor, impressor e data é conhecida por

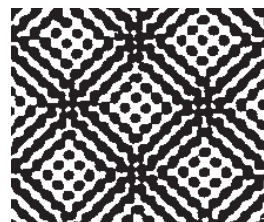
- (A) fôlio.
- (B) expediente.
- (C) cólofon.
- (D) clichê.
- (E) *brightype*.

10. Considere o título: Dados da reserva cambial brasileira estão corretos. Esse e exemplo coletado por Eduardo Martins, em 1990 (Manual de Redação e Estilo: 30), é, segundo o autor, uma *encampação* porque

- (A) o título assume uma opinião alheia.
- (B) fica clara a opção política do jornal.
- (C) se trata de uma notícia não apurada pelo jornal.
- (D) não há como identificar o período da informação.
- (E) o título isenta o Estado de possíveis erros.

11. O FGPC foi instituído pela Lei 9.531 de 10/12/97, passando a vigorar nova regulamentação em 06/07/99, através do Dec. No. 3.113. Trata-se de um fundo criado para garantir

- (A) totalmente os riscos de crédito de instituições financeiras nas operações de microempresas, pequenas empresas, e de médias empresas exportadoras que utilizarem determinadas linhas de financiamento do BNDES.
- (B) totalmente os riscos de crédito de instituições financeiras nas operações de grandes empresas exportadoras que utilizarem determinadas linhas de financiamento do BNDES.
- (C) totalmente os riscos de crédito de instituições financeiras do exterior nas operações de microempresas e de médias empresas exportadoras de produtos manufaturados que utilizarem exclusivamente linhas de financiamento do FINAME.
- (D) parte dos riscos de crédito de instituições financeiras nas operações de microempresas, pequenas empresas, e de médias empresas exportadoras que utilizarem determinadas linhas de financiamento do BNDES.
- (E) parte dos riscos de crédito de institutos de previdência nas operações de microempresas e pequenas empresas importadoras que utilizarem determinadas linhas de financiamento do FINAME.



12. A figura acima resulta da superposição de retículas. Esse efeito é conhecido na linguagem gráfica por

- (A) *velox*.
- (B) *benday*.
- (C) *tints*.
- (D) *imagesetters*.
- (E) *moiré*.

13. História política e econômica recente do Brasil (a partir da década de 1950) abordando o papel do BNDES como agente de desenvolvimento do País. Apresentar as principais características de atuação do Banco desde sua fundação em 80.

Um número, como no exemplo acima, um sílaba isolada ou letra no final de uma coluna de matéria, que é geralmente eliminada nos sistemas de composição informatizados com o uso da ferramenta *Kerning* recebem o nome de

- (A) solitária.
- (B) *keenstick*.
- (C) viúva.
- (D) *hadliner*.
- (E) halo.

14. Os formatos de papel A0, AA e BB medem, respectivamente,

- (A) 660 x 960 mm, 760 x 1120 mm e 841 x 1189 mm .
- (B) 760 x 1120 mm, 841 x 1189 mm e 660 x 960 mm .
- (C) 841 x 1189 mm, 660 x 960 mm e 760 x 1120 mm .
- (D) 841 x 1189 mm, 760 x 1120 mm e 660 x 960 mm .
- (E) 660 x 960 mm, 841 x 1189 mm e 760 x 1120 mm .

15. O número de vezes em que a audiência vê ou ouve a mensagem de uma marca em relação a todas as mensagens da concorrência é chamada de

- (A) *shooting board*.
- (B) *share of voice*.
- (C) *rotoscoping*.
- (D) *showing*.
- (E) *pulsing*.

16. O papel do *ombudsman* em uma empresa jornalística é, basicamente, representar
- (A) a diretoria da empresa.
- (B) os jornalistas.
- (C) os anunciantes.
- (D) os acionistas.
- (E) os leitores.



17. A ilustração inserida no texto da matéria, como no exemplo acima, revela que a notícia dá continuidade à cobertura de um fato jornalístico, constituindo-se em
- (A) uma suíte.
- (B) uma cosinha.
- (C) um box.
- (D) uma repercussão.
- (E) um gancho.



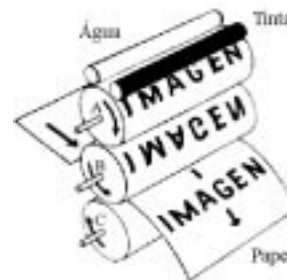
(Squirra, S. *Aprender Telejornalismo – produção e técnica*. São Paulo, Brasiliense, 1993, p. 140)

18. As figuras representam, respectivamente, os planos
- (A) americano, médio e de conjunto.
- (B) médio, de detalhe e americano.
- (C) americano, de conjunto e médio.
- (D) de conjunto, médio e americano.
- (E) de detalhe, de conjunto e médio.

19. Na frase “o repórter viu com seus próprios olhos...”, a figura de linguagem usada e condenada pela boa técnica de redação jornalística é
- (A) a metonímia.
- (B) o pleonismo.
- (C) a metáfora.
- (D) a onomatopéia.
- (E) o preciosismo.

20. O *Procon* tem atendido consumidores que apontam a existência de *weasels* em alguns anúncios. *Weasels* significa que no texto de um anúncio são usadas
- (A) imagens que levam os consumidores a identificar o produto com seu concorrente mais forte.
- (B) cenas que causam efeitos indesejáveis nas decisões de compra do consumidor.
- (C) situações que impelem as crianças a nutrir necessidades de compras supérfluas.
- (D) histórias inverídicas de interesse humano como prova de eficácia de produto anunciado.
- (E) palavras que, deliberadamente, sugerem que o produto faz algo que nem sempre consegue.

21. Os projetos de Responsabilidade Social Corporativa incentivados pelo BNDES
- (A) consistem, exclusivamente, em projetos de investimento que visam a formação de técnicos.
- (B) são destinados à geração de recursos para a medicina curativa.
- (C) abrangem tanto os funcionários quanto as comunidades presentes nas regiões de atuação das empresas.
- (D) visam a criar compromissos junto às empresas para a redução das horas-extras e criação de postos de trabalho.
- (E) procuram incentivar o tratamento de esgoto das fábricas com mais de 5 mil funcionários.
22. Uma fonte dá uma informação “off the Record” a um jornalista de TV. Nesse caso, o jornalista
- (A) divulgará a notícia, mas omitirá a fonte.
- (B) editará a notícia e identificará a fonte.
- (C) não deverá divulgar a notícia.
- (D) usará a imagem congelada da fonte.
- (E) fará a captação da imagem da fonte contra a luz.



(1º Curso Integrado de Artes Gráficas (RS) – julho de 1976 – página 142)

23. A figura acima representa a técnica de impressão
- (A) offset.
- (B) tipográfica.
- (C) heliográfica.
- (D) xilográfica.
- (E) rotográfica.

24. De acordo com as normas vigentes, o BNDES está impedido de financiar
- (A) a aquisição de máquinas e equipamentos novos, inclusive caminhões e ônibus de fabricação nacional.
 - (B) os gastos com controle ambiental e racionalização do consumo de energia.
 - (C) os gastos com obras civis e reformas, incluindo materiais e instalações.
 - (D) os gastos com projetos de capacitação tecnológica e de qualidade e produtividade, inclusive treinamento e informatização.
 - (E) o capital de giro associado aos investimentos, nos segmentos de prestação de serviços (exceto microempresas) e de agropecuária.

25. Em 1970, no artigo “Constituents of a Theory of the Media” publicado na News Left Review, um filósofo alemão criticava a incapacidade da esquerda ocidental por não possuir uma estratégia em relação à mídia, chegando a dizer que a nova esquerda “reduziu o desenvolvimento da mídia a um simples conceito de manipulação”. O autor do artigo é
- (A) Pierre Bourdieu.
 - (B) Georges Friedmann.
 - (C) Friedrich Ratzel.
 - (D) Hans Magnus Enzensberger.
 - (E) Jürgen Habermas.

26. Usando os conceitos da técnica gráfica, pode-se dizer que a mescla das cores básicas (amarelo + magenta), (amarelo + ciano) e (magenta + ciano), resulta, respectivamente, nas cores
- (A) violeta, verde e vermelho.
 - (B) vermelho, verde e violeta.
 - (C) violeta, vermelho e verde.
 - (D) vermelho, violeta e verde.
 - (E) verde, violeta e vermelho.

A lua já apresentava seus primeiros raios quando o fogo se manifestou em um casebre bem no centro da favela Paraíso. Eram 19 horas e a tragédia tinha hora marcada para iniciar a ceifa de vidas de inocentes crianças.

27. A abertura de matérias como no exemplo acima é considerada vaga e desnecessária pelos profissionais que defendem o jornalismo objetivo, claro e preciso. Essa introdução é chamada de
- (A) nariz-de-cera.
 - (B) abertura duque estrada.
 - (C) pé-de-atleta.
 - (D) barriga.
 - (E) chapéu.

28. O processo utilizado para ler e converter sinais alfabéticos e para alfabéticos de textos datilografados, compostos e, em alguns casos, até manuscritos, num *input* que pode ser processado pelo computador é conhecido por
- (A) CRT.
 - (B) CDRW.
 - (C) PMT.
 - (D) OCR.
 - (E) TQM.

29. O uso de uma palavra mais branda no lugar de outra é um recurso usado corriqueiramente em nossos jornais. Alguns políticos falavam em “aperfeiçoamento político” ou “regime de exceção” no lugar de ditadura e alguns economistas ainda usam “realinhamento de preços” para significar aumento. Em casos semelhantes, temos
- (A) um rebuscamento.
 - (B) uma repercussão.
 - (C) um modismo.
 - (D) um eufemismo.
 - (E) uma muleta.

30. Uma paica (medida gráfica do sistema anglo-americano), quando convertida para o sistema métrico, equivale a, aproximadamente,
- (A) 4,889 mm.
 - (B) 4,216 mm.
 - (C) 0,376 mm.
 - (D) 0,351 mm.
 - (E) 4,513 mm.

31. A pesquisa externa de mercado, que monitora constantemente o desempenho de uma marca contra os competidores é chamada de
- (A) análise quintil.
 - (B) perfil de audiência.
 - (C) audiência-alvo.
 - (D) alcance.
 - (E) estudo de rastreamento.

32. A pequena tela acoplada na câmara para permitir que o *cameraman* tenha condições de monitorar o enquadramento da câmara é chamado de
- (A) videocassete.
 - (B) externa.
 - (C) *view finder*.
 - (D) *preview*.
 - (E) *frame*.
-
33. Para Manuel Castells, “a tecnologia não determina a sociedade: incorpora-a. Mas a sociedade também não determina a inovação tecnológica: utiliza-a.” Essa interação entre a sociedade e tecnologia é definida pelo autor como uma interação
- (A) dialética.
 - (B) estrutural.
 - (C) fenomenológica.
 - (D) conjuntural.
 - (E) lingüística.
-
34. A cobertura de uma arte final convencional com um suporte transparente (acetato, poliéster, papel vegetal, etc.) destinada a marcações de aplicação de cores ou outros elementos gráficos é chamada de
- (A) platesetters.
 - (B) overlay.
 - (C) wipe-on.
 - (D) strike-on-type.
 - (E) flexography.
-
35. Afirmar que um papel tem gramatura 90 significa dizer que
- (A) uma resma desse papel pesa 90 quilos.
 - (B) 90 folhas desse papel pesam 1 quilo.
 - (C) uma folha de papel 660 x 960 pesa 90 gramas.
 - (D) o peso de uma folha com 1 m² é de 90 gramas.
 - (E) uma resma de papel tem 90 mm de altura.
-
36. O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social é uma empresa pública federal vinculada ao Ministério do(a)
- (A) Fazenda.
 - (B) Ciências e Tecnologia.
 - (C) Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior.
 - (D) Integração Nacional.
 - (E) Planejamento, Orçamento e Gestão.

37. Se um diagramador solicita que um texto seja composto no corpo 12/14, significa que o corpo
- (A) da linha deve ter 12 pontos e a largura da coluna, 14 paucas.
 - (B) do tipo deve ter 12 pontos e o corpo da linha, 14 pontos.
 - (C) da linha deve ter 12 pontos e o corpo do tipo, 14 pontos.
 - (D) do tipo deve ter 14 pontos e o corpo da linha, 12 pontos.
 - (E) da linha deve ter 14 pontos e a largura da coluna, 12 pontos.
-

38. BNDES abre nova linha de crédito

O tipo Times New Roman, como no exemplo acima, caracteriza-se por

- (A) ter hastes uniformes e não possuir serifas.
 - (B) apresentar hastes contrastantes e não possuir serifas.
 - (C) ter hastes uniformes e pertencer à família Bodoni.
 - (D) apresentar hastes contrastantes e serifas.
 - (E) ter serifas e pertencer ao grupo Arial.
-
39. No campo da informática, protocolo de modulação é a técnica que permite modular
- (A) sinais analógicos em bits digitais.
 - (B) bytes em bits analógicos.
 - (C) os impulsos do telefone em bits de computador.
 - (D) pontos em linhas de transferência.
 - (E) bits digitais em sinais analógicos.
-
40. Os tags da HTML têm a função de comunicar ao browser
- (A) como o texto, a informação e as imagens serão exibidas.
 - (B) as restrições de comando aos usuários da Internet.
 - (C) a localização dos banners em uma página da Internet.
 - (D) em que portal da Internet um site está hospedado.
 - (E) a extensão do arquivo de um frame animado.

INGLÊS

Leia o texto e responda as questões de números 41 a 45.

Thinking Without Limits: Qualifications of the 21st Century CEO

By Stephen A. Unger

Possess Cultural Fluency

To succeed in the global environment, the 21st century CEO must possess a high degree of cultural fluency. As organizations expand globally and compete internationally, their CEOs must understand the challenges specific to each regional market. Each region has its own regulatory environment and style of doing business. Successful CEOs understand the need to adjust their communication style and timeline to the culture in which they are conducting business.

<http://www.careerpath.com/ows-bin/editorial.cgi/special/wolimits.htm>

41. According to the text, cultural fluency

- (A) is a concept that depends on regional markets.
- (B) is essential for specific business events in the area of communication and media.
- (C) promotes a high degree of foreign language fluency.
- (D) may be developed through technological evolution.
- (E) is very important for successful CEOs.

42. Successful CEOs should

- (A) expand globally, that is, both regionally and nationally.
- (B) avoid and control challenges because they generate communication conflicts.
- (C) develop their personal communication style and stick to it.
- (D) adapt their communication style to the environment they are working in.
- (E) establish strict timelines and ensure they are fulfilled.

43. The word “To” in the passage from the text “To succeed in the global environment...” can, without changing its meaning, be replaced for

- (A) In order to.
- (B) Because of.
- (C) So.
- (D) As.
- (E) Such as.

44. The word “they” in the passage from the text “...the culture in which they are conducting business.” refers to

- (A) the culture.
- (B) business.
- (C) successful CEOs.
- (D) communication style and timeline.
- (E) organizations.

45. The word “must” in the expressions from the text “must possess” and “must understand” expresses the meaning of

- (A) request.
- (B) requirement.
- (C) possibility.
- (D) certainty.
- (E) permission.

Leia o texto e responda as questões de números 46 a 50.

Poor change their habits

Brazilian entrepreneurs are taking note of the fact that although buying power has declined in recent years, people with low incomes do everything to maintain the habits acquired previously, especially after having entered the consumer market after the currency stabilization plan initiated with the Real Plan.

Economists’ suspicions about this fact were confirmed by data disclosed by AC Nielsen. Traditional items from the basket of basic food staples are losing space in the supermarkets. Between 2000 and 2001, rice, a staple in Brazilian meals, fell almost 1% in sales volume and sugar dropped 3.1%. But sales of bakery cakes rose 19%. Manufacturers of cookies and refrigerated products also have no reason to complain. Other items incorporated into consumer habits of the low middle class are the mobile phone, computer, motorcycle, 21-inch TV and airline ticket. AC Nielsen shows that even with the declining buying power of the average salary in recent years, the share in consumption of socio-economic classes C and D increased. From 1997 to 1999, the portion of economically active population rose from 46.8% to 48.2%, with the incorporation of portions of class E that gained and of B that lost income.

The sales growth in basic products has been stable in recent years, says Renata Aisen Wolf, a consultant in market development with Integration Consultoria Empresarial. Soft drinks, disposable diapers and household cleaning products, even with new product launches and innovations, have not persuaded the consumer to buy more than is necessary. But products for entertainment or individual and family enjoyment, like mobile phone, CD and DVD players and personal computer keep rolling out.

GAZETA MERCANTIL International Weekly Edition,
March 4 to 10, 2002

46. After the Real Plan,

- (A) buying power stabilized and only recently increased.
- (B) Brazilian entrepreneurs noticed that industry promoted new habits.
- (C) foreign currencies defined the fluctuation rate of the Brazilian currency.
- (D) low income people entered the consumer market.
- (E) poor people maintained the consuming habits they had before the Real Plan.

47. The sales volume of the following product increased:

- (A) cookies.
- (B) refrigerators.
- (C) rice.
- (D) sugar.
- (E) meals.

48. According to the second paragraph of the text,

- (A) the average salary of the lower-middle class increased.
- (B) class E started to consume computers and mobile phones.
- (C) the economically active population was larger in 1997.
- (D) all economic classes now equally consume items like 21-inch TVs and airline tickets.
- (E) the income of the socio-economic class B decreased.

49. According to the last paragraph of the text,

- (A) as a general rule, people don't buy more than necessary.
- (B) the increase in certain electrical appliances sales shows that people care about entertainment or individual and family enjoyment.
- (C) new products and innovations boosted sales.
- (D) low-income people are drinking more soft drinks.
- (E) women are consuming more disposable diapers because their income is higher now.

50. AC Nielsen

- (A) proved that the Real plan was a good solution.
- (B) took note of the entrepreneurs' analysis.
- (C) confirmed the economists' suspicions.
- (D) is specialized in low-income population behavior.
- (E) identified that family entertainment is gaining importance.

ESPAÑOL

Lea el texto a continuación y conteste de la pregunta 41 hasta la 50.

LA SITUACIÓN EN EL PAÍS VASCO

Rojo apuesta por listas conjuntas en los pueblos donde los ediles sufran amenazas

El secretario general del PSE, Javier Rojo, se ha pronunciado en contra de la enmienda anunciada por la agrupación socialista de Llodio, en la que se aboga por la dimisión de todos los concejales socialistas en pueblos donde no tengan responsabilidades de Gobierno, exceptuando las capitales. Como alternativa, Rojo propone la presentación de listas conjuntas de partidos políticos en los ayuntamientos donde los ediles sufren amenazas de ETA.

Sobre esta propuesta, Rojo ha señalado que votará en contra de la misma, ya que no comparte "que los concejales tengan que dimitir de su responsabilidad, porque hay una estrategia terrorista que justamente lo que pretende es esto. Puedo entender que **existan** compañeros que tengan ese sentimiento consecuencia de su propia situación, pero no les voy a hacer más favores a los terroristas. Si en esta Comunidad termina no habiendo concejales de unas determinadas formaciones políticas y abandonamos, algún día tendremos las bombas a la entrada del Parlamento, para que quienes no pensamos como ellos tampoco entremos", ha augurado Rojo.

Para el dirigente socialista, "**si** en este país **consiguen** los terroristas que no existan concejales de determinadas formaciones políticas habremos perdido todos, y tendremos Gobiernos que no pintan nada. En aquellos ayuntamientos donde sólo un color político tenga que gobernar, como consecuencia de que los demás no nos podemos presentar, el alcalde será un **pelele**".

Por ello, Rojo **ha propuesto** que "las fuerzas políticas democráticas, en aquellos sitios que no puedan presentarse porque nos quieren matar o nos quieren echar, tenemos que ir juntos a las elecciones, juntos a defender los intereses de la mayoría, para que los ciudadanos vean que vamos contra el terrorismo".

Rojo **ha concluido** que este mensaje lo envía "para las formaciones políticas que puedan no entendernos porque todavía no tienen el aliento de los terroristas en su espalda, que sepan que han empezado por unos y que terminarán con todos".

La propuesta de Llodio

La agrupación socialista de Llodio (Alava) ha realizado una enmienda a la ponencia base del congreso del PSE-EE en la que **aboga** por la dimisión de todos los concejales socialistas en pueblos del País Vasco. La propuesta fue realizada por Raúl Arza, el portavoz socialista en el ayuntamiento de San Sebastián que ayer dimitió de su cargo **tras** conocer el atentado contra su compañera de Portugalete Esther Cabezudo.

(El País, España, marzo de 2002.)

41. La alternativa propuesta por el Sr. Rojo tiene efecto directamente

- (A) regional.
- (B) provincial.
- (C) municipal.
- (D) nacional.
- (E) parlamentario.

42. La forma “existan”, en negrita en el texto, podría sustituirse, con igual sentido, por

- (A) hayan
- (B) tenga
- (C) haya
- (D) halla
- (E) tengan

43. El Sr. Rojo augura

- (A) que los terroristas alejarán a los socialistas.
- (B) que los ediles tienen que ser del mismo partido.
- (C) que nadie podrá quedarse en el ayuntamiento.
- (D) que sólo entrarán los concejales de oposición.
- (E) que los concejales tienen que ser del mismo partido.

44. La palabra “Rojo”, en el texto, es

- (A) El sobrenombre del señor Javier.
- (B) el sobrenombre del secretario general del PSE.
- (C) El apodo del señor Javier, del PSE.
- (D) el apellido del secretario general del PSE.
- (E) El hipocorístico del señor Javier, dirigente socialista.

45. Las palabras “si” y “consiguen”, en negrita en el texto, podrían sustituirse, según lo que dice el texto, correcta y respectivamente, por

- (A) se – lograr
- (B) cuando – logren
- (C) mientras – lograren
- (D) cuando – lograren
- (E) mientras – lograr

46. La palabra “pelele”, de acuerdo con el texto, quiere decir

- (A) gran jefe.
- (B) gran fuerza política.
- (C) aliado.
- (D) socialista.
- (E) inútil.

47. Si se sustituyen las formas “ha propuesto” y “ha concluido” por otras, en pretérito perfecto simple y con igual concordanza, se tienen:

- (A) propuso – concluyó
- (B) propós – conclujo
- (C) propuse – concluye
- (D) propostó – concluyó
- (E) propone – concluye

48. El Sr. Rojo supone que

- (A) los terroristas persiguen a todas las formaciones políticas.
- (B) los terroristas actúan siempre por la espalda.
- (C) ya están todos sin aliento por lo del terrorismo.
- (D) no todas las formaciones políticas le comprenden la causa.
- (E) las formaciones políticas tienen que saber que el terrorismo aún no empezó.

49. La propuesta de Llodio

- (A) quiere la realización de una enmienda a la ponencia base del congreso.
- (B) plantea la salida de los concejales socialistas del País Vasco.
- (C) defiende la permanencia de los socialistas en San Sebastián.
- (D) va en contra de la salida de los concejales socialistas.
- (E) afirma que el pueblo vasco no quiere concejales socialistas.

50. Las expresiones “aboga” y “tras” quieren decir, según el sentido del texto y respectivamente

- (A) niega – al
- (B) niega – después de
- (C) defiende – después de
- (D) aclara – antes de
- (E) defiende – antes de

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

51. Ao se enviar uma mensagem através de um aplicativo para correio eletrônico, pode-se a ela anexar um arquivo. Esse recurso é conhecido como

- (A) *Attach file*.
- (B) *Append file*.
- (C) *Append data*.
- (D) *Include file*.
- (E) *Send data*.

52. Os endereços de correio eletrônico (*e-mails*) de interesse de um usuário podem ser guardados e organizados em um *browser*, através de um recurso conhecido como

- (A) *Address Book*.
- (B) *Address Bookmark*.
- (C) *Bookmarks*.
- (D) *E-mail Book*.
- (E) *E-mail Bookmark*.

53. Quando se copia um texto entre documentos do *MS-Word* 2000, caso a seleção inclua a marca de parágrafo ¶, a formatação que o *Word* copia inclui o estilo de

- (A) páginas e os formatos de seção adicionais aplicados ao parágrafo, sem copiar o estilo de caractere e os formatos de caractere.
- (B) parágrafo e os formatos de parágrafo adicionais aplicados ao parágrafo, sem copiar o estilo de caractere e os formatos de caractere.
- (C) caractere e os formatos de caractere adicionais aplicados à seleção.
- (D) parágrafo e os formatos de parágrafo adicionais aplicados ao parágrafo, o estilo de caractere e os formatos de caractere.
- (E) fontes e os formatos de fontes adicionais aplicados à seleção.

54. No *MS-Excel* 2000, a criação de gráficos

- (A) pode ser feita na própria planilha ou como um objeto incorporado a uma planilha.
- (B) não permite que eles sejam publicados em uma página da *Web*.
- (C) pode ser feita selecionando-se os dados e se utilizando o Assistente de desenho.
- (D) não pode ser feita sem o uso do Assistente de gráfico.
- (E) é feita da mesma forma que a criação de um relatório de um gráfico dinâmico.

55. O recurso do *MS-Excel* 2000 que agrupa várias seqüências de caracteres de texto em uma única seqüência de caracteres de texto chama-se

- (A) Aglutinar.
- (B) Agrupar.
- (C) Concatenar.
- (D) Emendar.
- (E) Unificar.

56. Para se duplicar um *slide* no *MS-Powerpoint* 2000, deve-se

- (A) ativar o Assistente de duplicação de *slides* no menu Ferramentas.
- (B) copiar o *slide* para a área de transferência do *Windows*, e clicar com o botão esquerdo do *mouse* no menu Duplicação.
- (C) copiar o *slide* para a área de transferência do *Windows*, e clicar com o botão esquerdo do *mouse* no menu Novo *slide*.
- (D) selecionar o *slide* e no menu Inserir, clicar com o botão esquerdo do *mouse* em Novo *slide*.
- (E) selecionar o *slide* e no menu Inserir, clicar com o botão esquerdo do *mouse* em Duplicar *slide*.

57. O *Windows* 2000 permite a inclusão de rotinas em arquivos (*script*) para a configuração do sistema durante a inicialização. A linha

```
net time \\sol /set /yes
```

de um *script* de *logon* permite que

- (A) a máquina sol acerte o relógio de todas as máquinas do domínio.
- (B) o relógio da estação de trabalho seja sincronizado com o relógio da máquina sol.
- (C) a estação de trabalho consulte o relógio da máquina sol para certificar o acesso do usuário.
- (D) o relógio da estação de trabalho seja com o relógio da rede universal.
- (E) o usuário faça uma consulta do horário atual do relógio da máquina sol.

58. A figura abaixo apresenta alguns itens de uma área de trabalho do Windows:



1



2



3



4

Cada um dos quatros itens é denominado, respectivamente, de

- (A) pasta, diretório, aplicação e arquivo.
- (B) diretório, atalho para arquivo, aplicação e arquivo.
- (C) pasta, atalho para pasta, aplicação e atalho para arquivo.
- (D) diretório, aplicação, atalho para arquivo e atalho para pasta.
- (E) pasta, atalho para pasta, arquivo e atalho para arquivo.

59. O endereço eletrônico que identifica uma informação na Web chama-se

- (A) *File Transfer Protocol*.
- (B) *Internet Object Address*.
- (C) *Object Locator Element*.
- (D) *Page Address Identifier*.
- (E) *Uniform Resource Locator*.

60. Com relação à *Internet*, os _____ normalmente possuem um recurso especial para o registro e organização de _____, para o caso de se precisar acessá-lo novamente, denominado _____.

Escolha a alternativa que completa, corretamente e respectivamente, os espaços no texto acima.

- (A) *sites*; endereços; *address book*.
- (B) *sites*; localizadores; *address book*.
- (C) *browsers*; localizadores; *bookmark*.
- (D) *browsers*; usuários; *file manager*.
- (E) *e-mails*; localizadores; *link storage*.