



**SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL – STF**  
Concurso Público – Edital n.º 1/99 – STF, de 23/11/99

**Cargo: ANALISTA JUDICIÁRIO (NÍVEL SUPERIOR)**  
**ÁREA: APOIO ESPECIALIZADO**  
**ESPECIALIDADE: MUSEOLOGIA**

## INSTRUÇÕES

- 1 Este CADERNO consta de **quarenta e cinco** questões objetivas, assim distribuídas: **cinco** questões de **Noções de Informática**; **cinco** questões de **Legislação Aplicada ao STF**; **vinte e cinco** questões de **Conhecimentos Específicos**; e **dez** questões de **Língua Portuguesa**. Nele, também constam a prova discursiva e duas folhas para rascunho (de uso opcional).
- 2 Caso o CADERNO esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o(a) candidato(a) deverá solicitar ao fiscal de sala mais próximo que o substitua.
- 3 Recomenda-se não marcar ao acaso: cada questão respondida erradamente acarretará a perda de 0,25 ponto, conforme consta no edital supracitado.
- 4 Não é permitida a consulta/utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, réguas, calculadoras ou qualquer outro material.
- 5 Durante as provas, o(a) candidato(a) não deve levantar-se nem comunicar-se com outros(as) candidatos(as).
- 6 A duração das provas é de **cinco horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer das provas e incluirá a coleta de impressão digital –, ao preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS e à transcrição do texto para o CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA.
- 7 A desobediência a qualquer uma das recomendações constantes nas presentes Instruções, na FOLHA DE RASCUNHO, na FOLHA DE RESPOSTAS ou no CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA poderá implicar a anulação das provas do(a) candidato(a).

## AGENDA

- I **23/1/2000 (uma hora após o término das provas aplicadas no período da tarde)** – Divulgação do gabarito oficial preliminar das provas objetivas na Internet, exclusivamente no endereço <http://www.cespe.unb.br>, e no quadro de avisos do CESPE/UnB – em Brasília.
- II **25 e 26/1/2000** – Recebimento de recursos das provas objetivas, exclusivamente no Setor de Atendimento a Candidatos, CESPE/UnB, em Brasília, ou via SEDEX, conforme consta no subitem 14.2 do edital supracitado.
- III **8/2/2000** – Data provável da divulgação (após a apreciação de eventuais recursos), no Diário Oficial, dos resultados final das provas objetivas e provisório da prova discursiva para o cargo de Analista Judiciário (todas as áreas); do resultado final das provas objetivas e da convocação para a prova prática de digitação para o cargo de Técnico Judiciário – Área Administrativa; e do resultado final do concurso para o cargo de Técnico Judiciário – Área Apoio Especializado.

## Observações:

- Todas as publicações referentes ao concurso estarão disponíveis na Internet, no endereço <http://www.cespe.unb.br> e, exceto o gabarito oficial preliminar das provas objetivas, também no endereço <http://www.stf.gov.br>.
- Não serão objeto de conhecimento recursos em desacordo com o estabelecido no título **DOS RECURSOS** das Instruções ao Candidato.
- Em nenhuma hipótese o CESPE e o STF informarão resultado por telefone.
- É **proibida** a reprodução total ou parcial deste material, por qualquer meio ou processo, sem autorização expressa do CESPE/UnB.



**SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL – STF**  
**Concurso Público – Edital n.º 1/99 – STF, de 23/11/99**  
**Cargo: ANALISTA JUDICIÁRIO (NÍVEL SUPERIOR)**  
**ÁREA: APOIO ESPECIALIZADO**  
**ESPECIALIDADE: MUSEOLOGIA**

Nas questões de 1 a 45, marque, em cada uma, a única opção correta, de acordo com o respectivo comando. A marcação da letra F, na **Folha de Respostas**, não acarretará penalização; servirá somente para caracterizar que o candidato desconhece a resposta correta.

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Nas questões de 1 a 5, considere que todos os programas mencionados estão em configuração padrão, em português, e que o *mouse* está configurado para pessoas destros. Assim, a menos que seja explicitamente informado o contrário, expressões como clicar, clique simples e clique duplo referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*.

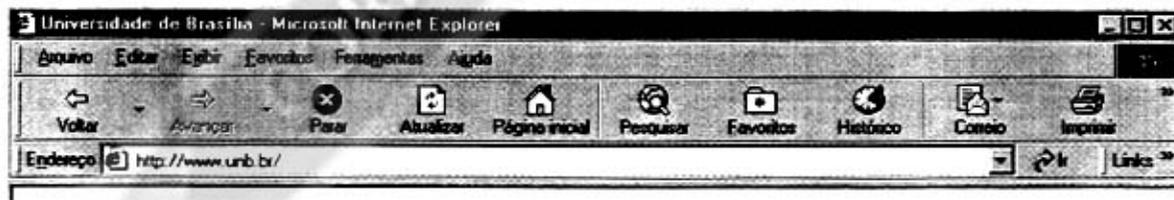
#### QUESTÃO 1

Com respeito a tópicos relativos à Internet e às *intranets*, assinale a opção correta.

- Ⓐ Os nomes Altavista, Lycos e Yahoo referem-se a formatos de arquivos comumente enviados na Internet por meio de correio eletrônico.
- Ⓑ A expressão TCP/IP designa um tipo especial de memória semicondutora rápida usada para acelerar computadores conectados à Internet.
- Ⓒ Existem programas de correio eletrônico que permitem, além do envio de mensagens, o envio de arquivos anexos (*attachments*), tais como arquivos do Word e do Excel.
- Ⓓ Uma desvantagem das *intranets* é que os computadores conectados a uma determinada *intranet* não são capazes de trocar mensagens de correio eletrônico entre si.
- Ⓔ Todos os *modems* usados para conectar computadores pessoais a provedores de Internet devem, obrigatoriamente, usar a taxa de transmissão de 2.400 *bits* por segundo.

#### QUESTÃO 2

A figura a seguir mostra uma parte de uma tela de trabalho do Microsoft Internet Explorer 5.



Julgue os seguintes itens, relativos à figura e ao Internet Explorer 5.

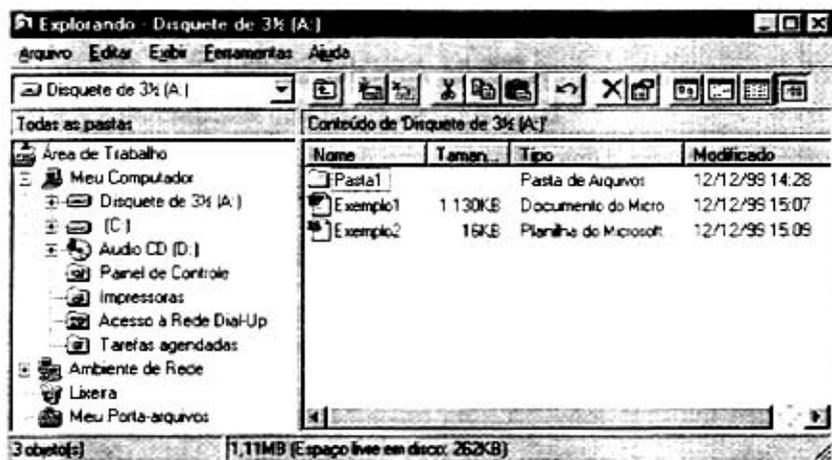
- I - O usuário do Internet Explorer pode escolher uma página da *web* para ser a primeira página que será vista sempre que o referido programa for aberto.
- II - Um clique simples em  fará que a tela do Internet Explorer seja minimizada.
- III - Para acessar determinada página da *web*, é correto substituir os caracteres http://www.unb.br/ pelo URL da página desejada e teclar .
- IV - Um clique simples em  fará que seja aberta uma página da *web* da Microsoft que permitirá ao usuário fazer o *download* de versões mais atualizadas do Internet Explorer.
- V - Um clique simples em  fará que seja exibida uma página da *web* com o histórico da Internet.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.
- Ⓔ 5.

**QUESTÃO 3**

A figura abaixo mostra uma tela de trabalho do Windows Explorer.

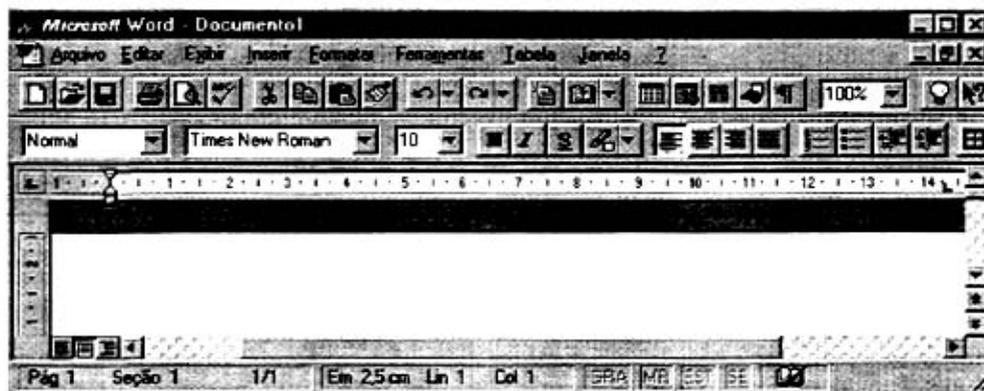


A respeito da figura e do Windows Explorer, assinale a opção correta.

- A É possível proteger o disco flexível (disco A:), de forma que o Windows Explorer não consiga gravar dados nele nem apagar o seu conteúdo.
- B Um clique simples em irá criar uma nova pasta.
- C Um clique simples em Exemplo1 irá abrir este arquivo.
- D Um clique simples em seguido de um clique simples em fará que seja criado um *backup* do disco C:, copiando o seu conteúdo para o disco A.
- E Um clique simples com o botão direito do *mouse* em Pasta1 irá abrir esta pasta, exibindo os arquivos dentro da mesma.

**QUESTÃO 4**

A figura abaixo mostra uma tela de trabalho do Word 7.0.



Com relação à figura e ao Word 7.0, julgue os itens que se seguem.

- I - Se o Windows tiver sido corretamente configurado durante a instalação para a língua portuguesa, quando forem pressionadas sucessivamente as teclas e , será mostrado, na tela, o caractere ã.
- II - Um procedimento correto para fechar um documento, saindo também do aplicativo, é: no *menu* Arquivo, clicar sobre Fechar.
- III - Para recuar o parágrafo selecionado até a próxima parada de tabulação, pode-se clicar em .
- IV - O botão pode ser usado para exibir ou ocultar o Assistente de Dicas, que fornece dicas sobre meios mais eficientes para realizar tarefas.
- V - O ato de pressionar simultaneamente as teclas e tem o mesmo efeito do ato de clicar em , ou seja, remover a seleção do documento ativo, colocando-a na área de transferência.

Estão certos apenas os itens

- A I e II.
- B I e V.
- C II e IV.
- D III e IV.
- E III e V.

**QUESTÃO 5**

A figura a seguir mostra uma tela de trabalho do Excel 7.0.

	A	B	C	D	E	F	G
1		1o. Bimestre	2o. Bimestre	3o. Bimestre	4o. Bimestre		
2	Aluno 1	10	8	5	10		
3	Aluno 2	6	10	7	8		
4	Aluno 3	7	9	8	8		
5	Aluno 4	8	6	9	9		
6							
7							

Plan1 / Plan2 / Plan3 / Plan4 / Plan5 / Plan6 / Plan7 / 1

Pronto Soma=0 CAPS NUM

Com respeito à figura e ao Excel 7.0, assinale a opção correta.

- A O ato de selecionar as células C2, D2, C3 e D3 e clicar em fará que apenas os números 8, 5, 10 e 7, contidos nessas células, sejam impressos.
- B Clicar sucessivamente em D4 e em fará que o número 8 nesta célula seja multiplicado por 1.000, resultando em 8.000.
- C Para aumentar a largura da coluna D sem alterar as larguras das demais colunas, é correto proceder da seguinte forma: clicar no cabeçalho da coluna e, em seguida, clicar em .
- D Para criar gráficos de barras que ilustrem as notas dos alunos mostradas na planilha, é suficiente selecionar todos os dados da tabela e clicar em .
- E O ato de clicar em F2, digitar  $=B2-C2*D2/E2+2^3$  e teclar fará que apareça o resultado 14 na célula F2.

**LEGISLAÇÃO APLICADA AO STF**

Nas questões de 6 a 8, as respostas devem observar estritamente e apenas os termos do Regimento Interno do Supremo Tribunal Federal (RISTF), pondo de parte quaisquer discussões acerca de possíveis conflitos normativos decorrentes da incidência de outras leis ou normas de qualquer hierarquia.

**QUESTÃO 6**

Acerca da organização, da competência e dos atos normativos do STF, assinale a opção **incorreta**.

- A As turmas do STF deliberarão, na esfera de sua especialidade temática, sobre inclusão, alteração e cancelamento de enunciados da súmula da jurisprudência predominante do Tribunal.
- B Nos casos em que o RISTF determinar que se observe a antiguidade decrescente, o imediato ao ministro mais moderno será o mais antigo no órgão.
- C O presidente do STF é órgão daquele Tribunal.
- D Existem duas turmas no âmbito do STF, sendo que o ministro de uma tem a possibilidade de transferir-se para a outra quando houver vaga.
- E O presidente, os ministros e as comissões do STF podem apresentar proposta de emenda ou de ato regimental – este, na hipótese de complementação do RISTF; aquela, na hipótese de supressão, acréscimo ou modificação das disposições regimentais.

**QUESTÃO 7**

Julgue os itens abaixo, relativos à competência das turmas e do Plenário do STF.

I - Considere a seguinte situação hipotética:

Após examinar a admissibilidade de recurso extraordinário, o presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Amazonas não o admitiu. O recorrente, inconformado, interpôs agravo, perante o STF, contra a decisão que negou seguimento ao recurso, o qual foi distribuído à 1.ª Turma.

Nesse caso, sendo dado provimento ao agravo e determinada a subida do recurso extraordinário, a 1.ª Turma estará preventa para efeito do seu julgamento.

II - Considere a seguinte situação hipotética:

O Tribunal de Contas da União (TCU) condenou um prefeito municipal a ressarcir à União verba que por ele teria sido aplicada indevidamente. Intimado da decisão, o prefeito impetrou mandado de segurança contra o ato que lhe ordenava efetuar o ressarcimento.

Nesse caso, a competência para julgar o mandado de segurança será do Plenário do STF.

III - Considere a seguinte situação hipotética:

O procurador-geral da República formulou denúncia contra uma deputada federal pela prática de crime comum.

Nesse caso, a competência para julgar a ação penal será do Plenário do STF.

IV - Considere a seguinte situação hipotética:

Tendo sido impugnada a sua candidatura por meio de decisão definitiva do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), um candidato interpôs recurso extraordinário para o STF. Todavia, o recurso foi distribuído a ministro integrante do TSE que participara do julgamento naquela Corte – tendo inclusive acompanhado o voto desfavorável à tese do recorrente. Assim, o candidato arguiu a suspeição do ministro sorteado para ser o relator do seu recurso.

Nesse caso, a competência para julgar o recurso será de uma das turmas do STF e a competência para julgar a arguição de suspeição será do Plenário do STF.

V - Considere a seguinte situação hipotética:

O Superior Tribunal de Justiça (STJ) denegou a ordem postulada por Anastácio, em sede de *habeas corpus*, contra ato do governador do Estado do Piauí. Inconformado, Anastácio interpôs recurso ordinário para o STF contra a decisão da Corte de origem.

Nesse caso, a competência para julgar o recurso será de uma das turmas do STF.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.                                      Ⓑ 2.                                      Ⓒ 3.                                      Ⓓ 4.                                      Ⓔ 5.

**QUESTÃO 8**

Julgue os seguintes itens, relativos às atribuições do relator, do revisor e dos órgãos do STF.

I - Considere a seguinte situação hipotética:

Gilson postulou junto ao STF pedido de homologação de sentença definitiva da justiça da Argentina, que julgou procedente a sua ação de divórcio contra Ana, extinguindo o respectivo vínculo conjugal. Efetuada a distribuição, procedeu-se, então, à citação e às intimações necessárias. Não houve, contudo, qualquer impugnação ao pedido de homologação.

Nessa situação, caberá ao presidente do STF homologar a sentença estrangeira.

II - Considerando que o relator tenha pedido dia para julgamento, sem que houvesse a remessa dos autos a um revisor, então, seguramente, não se trata de julgamento de ação rescisória, revisão criminal ou ação penal originária ajuizada contra algum senador.

III - Considere a seguinte situação hipotética:

Cássio interpôs recurso extraordinário contra acórdão do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, proferido em julgamento de apelação em matéria penal. Admitido o recurso e realizado o procedimento necessário, o processo foi incluído na pauta de julgamento da turma. Após a publicação da pauta, mas dois dias antes da realização da sessão, Cássio protocolou petição desistindo do recurso.

Nessa situação, a desistência deverá ser homologada por ato da respectiva turma.

IV - Considere a seguinte situação hipotética:

Em ação rescisória ajuizada junto ao STF, o ajuizante formulou, na petição inicial, pedido de assistência judiciária, afirmando-se pobre, na forma da lei, de forma que estaria impossibilitado de arcar com as custas processuais.

Nessa situação, caberá ao relator despachar o pedido de assistência judiciária, tão logo os autos venham-lhe conclusos, após a distribuição.

V - Considere a seguinte situação hipotética:

Concluído o inquérito policial, por meio do qual se apurava a prática de crime de corrupção em que figurava o presidente da República como indiciado, o procurador-geral da República requereu o seu arquivamento.

Nesse caso, caberá ao relator, e não ao Plenário do STF, determinar o arquivamento do inquérito.

Estão certos apenas os itens

- Ⓐ I, II e IV.                                      Ⓑ I, II e V.                                      Ⓒ I, III e IV.                                      Ⓓ II, III e V.                                      Ⓔ III, IV e V.

**QUESTÃO 9**

Assinale a opção correta com relação aos processos administrativos conduzidos no âmbito do STF.

**A** Considere a seguinte situação hipotética:

A comissão designada para conduzir processo administrativo contra a empresa Y, contratada pelo STF após regular licitação, apresentou as suas conclusões em extenso relatório, no qual, demonstrada a conduta faltosa da contratada, sugeria a aplicação de penalidade prevista em lei. Analisando os autos e concluindo que o articulado da comissão estava suficientemente claro, congruente e consentâneo com o direito, a autoridade julgadora lançou, então, nos autos, a seguinte decisão: "Acolho as conclusões apresentadas pela comissão às folhas 310-75 e a proposta de sanção. Intime-se a empresa Y. Publique-se. Brasília, 10/12/1999. (Assinatura e cargo)."

Nessa situação, a decisão da autoridade julgadora é nula, eis que a simples remissão às conclusões da comissão não é suficiente à fundamentação do ato punitivo, violando, por conseguinte, o princípio da motivação, o qual norteia a prática de atos administrativos – mormente em se tratando de ato punitivo.

**B** Considere a seguinte situação hipotética:

A empresa X, desclassificada em concorrência conduzida no âmbito do STF, formulou pedido de substituição dos membros da comissão de licitação, apresentando fatos que, em tese, caracterizariam a prática de corrupção, em face do favorecimento dispensado a outros concorrentes. Simultânea e tempestivamente, a mesma empresa protocolou recurso contra a decisão da comissão que a desclassificara, o qual veio a ser acolhido e, em consequência, possibilitou que a recorrente continuasse participando do certame.

Nesse caso, tendo logrado a correção do ato inquinado por meio do recurso, a empresa X poderá desistir do pedido formulado contra os componentes da comissão, o que, necessariamente, ensejará a extinção do processo administrativo, em face da inexistência de parte autora.

**C** A administração pública deve anular seus próprios atos, quando maculados por ilegalidade. Todavia, em cinco anos a administração decai do direito de anular atos administrativos de que decorram efeitos favoráveis aos destinatários, salvo comprovada má-fé – regra essa aplicável no âmbito do STF.

**D** Considerando que o prazo para a interposição de recurso administrativo expirava-se em uma quarta-feira e que, excepcionalmente, naquele dia, o expediente do STF encerrou-se duas horas antes do horário normal, em razão da solenidade de posse de um novo ministro, então, mesmo assim o interessado não se beneficiará de qualquer prorrogação de prazo, vez que os prazos recursais são contados em dias.

**E** Caso o administrado deixe de recolher as custas iniciais do processo administrativo por ele desencadeado junto ao STF, então o feito não terá seguimento, devendo ser extinto sem julgamento do mérito.

**QUESTÃO 10**

Com relação ao regime jurídico dos servidores públicos civis federais, assinale a opção correta.

**A** Considere a seguinte situação hipotética:

Concluído um concurso público, Tício foi nomeado para o cargo de analista judiciário do quadro funcional do STF. Antes da posse, porém, Tício faleceu.

Nesse caso, uma vez que a investidura em cargo público ocorre com a nomeação, a esposa de Tício terá direito a pensão, em decorrência do falecimento de servidor público federal.

**B** Considere a seguinte situação:

O Edital n.º 1/99, de 23/11/99, por meio do qual o STF tornou pública a realização e definiu as regras do concurso público para provimento de cargos de analista judiciário e de técnico judiciário, dispõe, no subitem 15.3, que o "concurso terá validade de 2 (dois) anos, a contar da data de sua homologação, podendo ser prorrogado por igual período, a critério do Supremo Tribunal Federal".

Nesse caso, ante a vinculação a essa disposição editalícia, se a Direção do STF não prorrogar o prazo de validade do certame, não poderá realizar outro concurso para provimento dos mesmos cargos nos dois anos que se seguirem à expiração do biênio de validade.

**C** Considerando que Alice completou, em janeiro de 2000, cinco anos de efetivo exercício em cargo público, então terá direito a licença-prêmio por assiduidade, com duração de três meses, período em que fará jus à respectiva remuneração.

**D** Considere a seguinte situação hipotética:

Após dois anos percebendo determinada gratificação, uma servidora do STF teve suprimida de sua remuneração a referida parcela. Nessa situação, a servidora poderá formular pedido de reconsideração à autoridade que expediu o ato de supressão da gratificação. Ademais, poderá interpor recurso em face do indeferimento do pedido de reconsideração, dirigido à autoridade imediatamente superior.

**E** Considerando que o regime de seguridade dos servidores públicos é mais vantajoso, então todo o tempo de contribuição exigido para a aposentadoria desses servidores deve ser contado nesse regime, não se inserindo no cômputo o tempo de contribuição em atividade privada, vinculada ao regime geral de previdência.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 11

Osborne, em seu livro **Estética e Teoria da Arte**, distingue princípios fundamentais que dominaram o ponto de vista do naturalismo renascentista no terreno da estética. Considerando os referidos princípios, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ A arte imita a natureza com a ajuda da ciência.
- Ⓑ As artes plásticas e a literatura têm propósito de melhoria social e moral e aspiram ao ideal.
- Ⓒ A beleza é uma propriedade objetiva das coisas e consiste em ordem, harmonia, proporção e adequação, devendo a harmonia ser expressa matematicamente.
- Ⓓ O conceito de beleza, como ordenação dos objetos ao que devem ser, pressupõe um conceito anterior da ordem ideal, dado por iluminação divina.
- Ⓔ As artes são sujeitas a regras de perfeição racionalmente apreensíveis que podem ser formuladas e ensinadas com precisão a partir do estudo das obras da Antiguidade.

### QUESTÃO 12

Com relação às idéias fundamentais da estética romântica, julgue os itens que se seguem.

- I - A noção de gênio, como dom intelectual e espiritual inato, liga-se em especial à figura do artista, que passa a ser apresentado como possuindo profunda compreensão da suprema realidade.
- II - A imaginação passa a ser vista como a faculdade captadora da verdade.
- III - A obra de arte é um símbolo, é a encarnação material de um significado espiritual.
- IV - O romantismo concebe a arte como expressão das emoções pessoais de um artista cuja personalidade genial se torna o centro de interesse.
- V - É a imaginação que nos permite compreender os sentimentos dos outros e comunicar-lhes os nossos. O conceito romântico de imaginação criado não era um conceito psicológico.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.
- Ⓔ 5.

### QUESTÃO 13

Julgue os itens abaixo, relativos ao período do Brasil Colônia.

- I - As capitanias hereditárias representaram uma tentativa transitória e ainda tateante de colonização, com o objetivo de integrar a Colônia à economia mercantil européia.
- II - A Revolução Pernambucana de 1817 abrangeu amplas camadas da população, avançando pelo sertão depois da tomada de Recife. Foi implantado um governo provisório, proclamada a República, a igualdade de direitos, a tolerância religiosa e a abolição da escravatura.
- III - A transferência da sede da monarquia portuguesa para o Brasil mudou o quadro das relações internacionais no contexto da América do Sul. Com o objetivo de anexar a Banda Oriental ao Brasil, D. João realizou duas intervenções militares, em 1811 e a partir de 1816. A derrota de Artigas garantiu a incorporação da Banda Oriental com o nome de Província Cisplatina.
- IV - O Tratado de Navegação e Comércio, assinado em 1810 com a Inglaterra, determinou a competição paritária entre produtos portugueses e ingleses, em preço e variedade, incentivada pelas tarifas de importação.
- V - A grande marca deixada pelos paulistas na vida colonial do século XVII foram as Bandeiras. A busca de metais preciosos, o apresamento de índios e a expansão territorial são objetivos comuns dos paulistas e da metrópole, o que determinou um comportamento totalmente subserviente com relação à Coroa.

Estão certos apenas os itens

- Ⓐ I e II.
- Ⓑ I e III.
- Ⓒ II e IV.
- Ⓓ III e V.
- Ⓔ IV e V.

### QUESTÃO 14

Acerca do período da Primeira República (1889-1930), assinale a opção correta.

- Ⓐ A entrada do Barão do Rio Branco para o Ministério das Relações Exteriores e a ação de Joaquim Nabuco na embaixada brasileira de Washington não conseguiram determinar o deslocamento do eixo da diplomacia brasileira da Inglaterra para os Estados Unidos da América.
- Ⓑ No texto constitucional de 1891, revisto por Rui Barbosa, Estado e Igreja passaram a ser instituições separadas e foi dada ampla autonomia aos estados, deixando o poder central esfacelado.
- Ⓒ As revoltas militares que marcaram os anos de 1922 a 1927 arrastaram, também, a cúpula das Forças Armadas.
- Ⓓ O Estado tinha sua maior preocupação voltada para a indústria, que se desenvolvia em detrimento dos interesses agroexportadores.
- Ⓔ A Revolução Federalista, no Rio Grande do Sul, começou em 1893 e só terminou dois anos e meio depois, durante a presidência de Prudente de Moraes. Aos maragatos juntaram-se os integrantes da Revolta da Armada, quando aqueles avançaram sobre Santa Catarina.

**QUESTÃO 15**

Acerca da cerâmica indígena brasileira, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ O barro é geralmente empregado na forma pura em virtude de sua excessiva plasticidade.
- Ⓑ Entre os indígenas, a fabricação da louça de barro está ligada à área doméstica, constituindo domínio quase que exclusivamente feminino.
- Ⓒ Na cerâmica do grupo Karajá, destaca-se a fabricação de figuras antropomorfas.
- Ⓓ A tinta vermelha utilizada na decoração é obtida de duas maneiras: do urucu, triturado e misturado com óleo, e da argila vermelha.
- Ⓔ A louça Kadiweu destaca-se por sua decoração de diversas cores e em padrões variados, geométricos, faixas com figuras de aves e desenhos fitomorfos.

**QUESTÃO 16**

As normas de segurança devem ser observadas por todos os usuários do museu – visitantes, convidados, trabalhadores e funcionários. Considerando essa premissa, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ Um dos elementos-chave da segurança interna é estabelecer uma política de instruções relativas ao fornecimento de informações sobre questões de segurança a pessoas de fora.
- Ⓑ Por meio do controle de acesso, as normas atuam na prevenção de danos, perdas e acidentes. Deve-se estabelecer um sistema para estabelecer a clara identificação das pessoas que têm direito de entrar nos locais e para a detecção dos que tentem entrar sem autorização.
- Ⓒ Caso um técnico do museu esteja abrindo uma vitrine, não há necessidade de o agente de vigilância acompanhar a movimentação do acervo.
- Ⓓ Deve-se exigir de todos os visitantes a revista de pacotes, embrulhos, guarda-chuvas etc. quando da entrada e saída de qualquer setor do museu.
- Ⓔ O diretor deve estabelecer as instruções precisas, adaptadas ao prédio, às coleções e às possibilidades de alerta de que disponha.

**QUESTÃO 17**

Julgue os itens seguintes, relativos aos procedimentos de manuseio e embalagem de acervo cultural.

- I - As partes projetantes de uma escultura são péssimos pontos de apoio para segurar a peça.
- II - Antes de carregar um objeto, deve-se examiná-lo a fim de verificar possíveis danos existentes.
- III - Tão logo uma peça seja desembalada, deve-se jogar fora imediatamente o material de embalagem, a fim de evitar possíveis transtornos ao deslocamento de pessoas.
- IV - Os quadros não-emoldurados devem ser carregados segurando-se somente no lado do chassi. Os dedos não devem tocar a face do quadro nem devem envolver o chassi.
- V - As esculturas de metal só devem ser tocadas com luvas ou pano macio para não haver o risco de corrosão.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.
- Ⓔ 5.

**QUESTÃO 18**

Julgue os itens abaixo, relativos à conservação de pinturas.

- I - Uma atmosfera confinada favorece o aparecimento de mofo sobre as telas.
- II - Não se deve recorrer ao serviço de restauração para recolocar as tiras de papel Kraft que protegem as bordas dos quadros.
- III - Não se deve pulverizar a parte de trás das telas com desinfetantes, pois estes podem atacar a celulose do suporte.
- IV - Quando forem constatadas rachaduras nas pinturas sobre madeira, não haverá necessidade de laudo de restaurador, bastando restabelecer os índices de umidade com a aplicação de água.
- V - É função do museólogo detectar e constatar as principais alterações que aparecerem nas coleções (rachaduras, encrespamentos, estufamentos e bolor) e proceder à imediata intervenção na obra alterada.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.
- Ⓔ 5.

**QUESTÃO 19**

Assinale a opção **incorreta** com relação aos níveis de iluminação para os objetos.

- Ⓐ Para uma boa visualização das peças expostas nas vitrines, é necessário prever uma iluminação geral de 150 lux em média.
- Ⓑ A luz artificial pode ser controlada mais facilmente que a luz natural mas quando mal empregada prejudica mais os objetos.
- Ⓒ Tecidos, aquarelas, selos e documentos manuscritos devem receber iluminação maior que 200 lux.
- Ⓓ Pinturas a óleo, madeira, osso e marfim devem receber iluminação de 150 lux.
- Ⓔ Reduzir os raios infravermelhos, o nível de iluminância geral e o tempo de iluminação são algumas das medidas que devem ser tomadas para reduzir os efeitos danosos causados pela ação da luz.

**QUESTÃO 20**

Assinale a opção que apresenta associação **incorreta** entre o tipo de material a ser exposto e o nível de umidade do ar recomendado.

- Ⓐ osso e marfim esculpido – 40%
- Ⓑ indumentária, têxteis, tapetes e tapeçarias – 30% a 50%
- Ⓒ madeiras pintadas e envernizadas (pinturas sobre madeira e esculturas policromadas) – 70%
- Ⓓ pintura sobre tela – 40% a 50%
- Ⓔ fotografias e filmes – 30% a 40%

**QUESTÃO 21**

Considerando os procedimentos para a proteção do edifício de um museu contra incêndios, assinale a opção correta.

- Ⓐ O sistema automático de *sprinkler* é o método mais eficaz para reduzir ao mínimo a possibilidade de incêndios. Há muito mais probabilidade de o fogo causar danos ao acervo do que a água liberada pelo referido sistema.
- Ⓑ Os extintores a água podem ser usados por qualquer pessoa e em qualquer situação mas só são eficazes para pequenos incêndios.
- Ⓒ Durante a montagem de exposições e reformas de prédio, estando a área desativada para o público, os riscos de incêndio diminuem.
- Ⓓ A proteção básica do museu contra incêndios é bastante complexa e onerosa, sendo necessários equipamentos e pessoal altamente especializado.
- Ⓔ As sirenes dos sistemas de detecção de incêndios devem ser discretas para não provocar pânico. Os visitantes devem terminar com calma a visita.

**Texto CE-I – questões 22 e 23**

Ao longo de séculos, os museus se limitaram a colecionar e conservar coleções, em geral de obras de arte, na crença de que os objetos tinham fim em si mesmos, independentemente de sua representação ou significação. No tocante às exposições, estas reforçaram ainda mais a distância estabelecida entre os museus e o público, tanto devido à forma quanto ao conteúdo, pois não passavam de miscelâneas, reunindo peças representativas do gosto de aristocracias, voltadas ao oficialismo e ao culto das tradições. Mesmo depois do surgimento de museus dedicados a grandes temas, como Belas Artes, História e Ciências Naturais, as exposições ainda permaneciam herméticas, codificadas de tal forma que restava ao público apenas admirar os objetos expostos sem, contudo, compreendê-los como testemunhos de seu patrimônio cultural.

A compreensão do museu como espaço simultâneo de preservação, pesquisa e comunicação só se disseminou a partir de meados do século XX. À medida que surgiram inúmeras tecnologias voltadas à disseminação da informação, os museus passaram a se preocupar com os conteúdos e com as formas de expor seu acervo, de maneira que pudessem estar presentes no cotidiano de um contingente cada vez maior da população, principalmente nos grandes centros urbanos.

Cicero Antonio Fonseca de Almeida. A linguagem dos museus a serviço da sociedade e de seu patrimônio cultural (com adaptações).

**QUESTÃO 22**

Assinale a opção **incorreta** com relação às idéias do texto CE-I.

- Ⓐ A expressão “o objeto fala por si” está sendo questionada em favor da contextualização do objeto.
- Ⓑ A comunicação é uma das funções mais valorizadas no museu atualmente, transformando-o em local de visita obrigatória, principalmente de estudantes.
- Ⓒ Os museus, desde seu aparecimento, sempre preocupados com a educação da população, transformam suas exposições em um espaço de educação informal permanente, induzindo o público em geral à apropriação de seu patrimônio cultural.
- Ⓓ A museografia, disciplina voltada para o aprimoramento do processo de comunicação nos museus, desenvolve-se bastante, proporcionando a fruição dos bens culturais em uma perspectiva de educação permanente, respeitando e valorizando as realidades socioculturais específicas do meio onde o museu está inserido.
- Ⓔ A era da comunicação determinou uma mudança definitiva nas exposições museológicas, em forma e conteúdo.

**QUESTÃO 23**

O texto CE-I determina dois momentos distintos da vida dos museus e suas exposições:

- Ⓐ o gabinete de curiosidades e o museu universalista.
- Ⓑ o museu pedagógico e o de comunicação.
- Ⓒ a exposição oficial e a popular.
- Ⓓ a exposição estética generalista e a contextualizada.
- Ⓔ as exposições temáticas e as exposições especializadas.

**QUESTÃO 24**

Acerca do panorama da arte brasileira, em especial a escultura, assinale a opção correta.

- Ⓐ A arte neoconcreta decorre fundamentalmente das pesquisas de Lígia Clark, que, rompendo com a estrutura convencional do quadro, integrou na expressão plástica a moldura e terminou encontrando uma forma que não se pode classificar nem como pintura nem como escultura.
- Ⓑ A chamada escola missioneira recebeu influência direta dos padres portugueses que se estabeleceram nos Sete Povos das Missões.
- Ⓒ Os artistas que vieram com o príncipe Maurício de Nassau, no século XVII, pouco retrataram o cenário colonial brasileiro.
- Ⓓ A vinda da Missão Artística Francesa ao Brasil, que agregou a estética barroca e favoreceu a integração dos artistas locais, é o fato fundamental que inicia nossa nova história da arte no século XIX.
- Ⓔ A escultura do século XVII no Brasil vincula-se à portuguesa e se desenvolve em padrões livres e sinuosos como pode demonstrar a obra de Frei Agostinho da Piedade.

**QUESTÃO 25**

Assinale a opção correta com relação à obra do escultor Antonio Francisco Lisboa.

- Ⓐ Conhecido como Aleijadinho, atuou no sul de Minas no século XVIII.
- Ⓑ Sua obra, predominantemente barroca, apresenta, no final, traços neoclássicos.
- Ⓒ O conjunto escultórico dos Passos da Paixão do Santuário de Bom Jesus do Matosinhos, em Congonhas do Campo, é obra integralmente do artista.
- Ⓓ Seu aprendizado deu-se com o pai, Manuel Francisco Lisboa, e depois com vários artistas do Rio de Janeiro.
- Ⓔ Trabalhou como arquiteto, tendo feito o risco da Igreja de São Francisco de Assis de Ouro Preto, e como toreuta em outras diversas igrejas. Como escultor, além das peças monumentais, produziu inúmeras peças menores, entre elas destacando-se as figuras para presépios.

**QUESTÃO 26**

Com referência ao escultor Valentim da Fonseca e Silva (1750-1813), assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ Mestre Valentim foi um dos primeiros a realizar trabalhos afastados da temática religiosa no início do Neoclassicismo.
- Ⓑ Sua obra realizou-se toda na cidade do Rio de Janeiro, onde pode ser vista em praças, chafarizes, igrejas e museus.
- Ⓒ Foi artista múltiplo: desenhista, arquiteto, escultor e entalhador, tendo projetado o Passeio Público do Rio de Janeiro.
- Ⓓ Visitou Minas Gerais e teve grande influência dos artistas mineiros do período Barroco.
- Ⓔ Foi o construtor, durante o governo do Vice-rei D. Luís de Vasconcelos, dos chafarizes das Marrecas (1785), da Praça do Carmo (1789) e das Saracuras (1795).

**QUESTÃO 27**

O alto comando das forças holandesas, cercado em Recife, por volta de 1645, preocupado com a atitude da tropa, que temia não ser paga, recorreu ao expediente de atender à metade do soldo com vinho espanhol ou aguardente e a outra metade com moeda, para o que se cunharam, em ouro, as peças de III, VI e XII florins, em forma quadrangular, que tinham no anverso as iniciais GWC.

Considerando o texto acima, julgue os itens que se seguem.

- I - As moedas cunhadas em Pernambuco representam uma emissão de moeda divisionária da Companhia das Índias Ocidentais.
- II - São moedas obsidionais aquelas cunhadas pela Companhia das Índias Ocidentais, em 1645.
- III - Nas moedas referidas no texto aparece cunhada pela primeira vez a palavra Brasil.
- IV - Apesar de serem cunhadas no Brasil, as moedas referidas no texto não são consideradas parte da Coleção Brasileira.
- V - Na época da cunhagem das moedas holandesas, funcionavam no Brasil duas casas de fundição: na Bahia e no Rio de Janeiro.

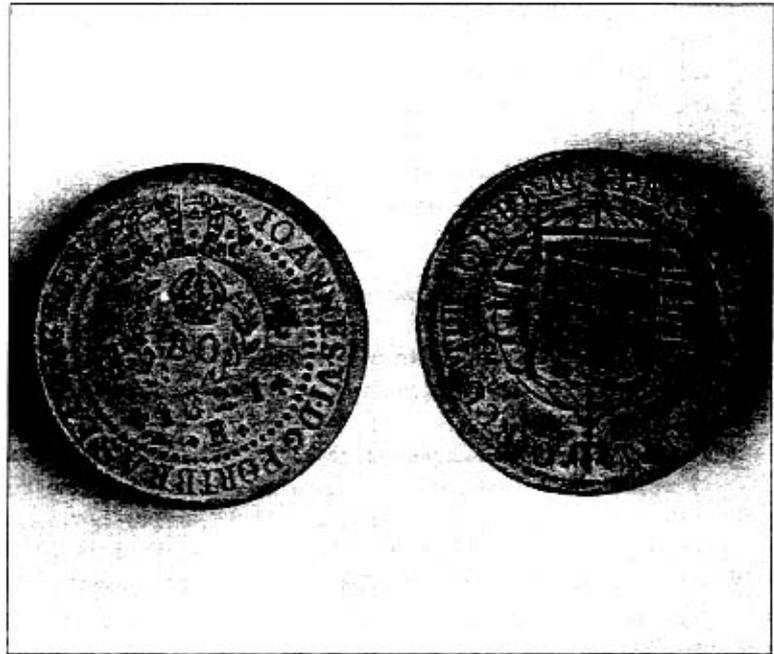
A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.
- Ⓔ 5.

**QUESTÃO 28**

Assinale a opção **incorreta** com relação à figura ao lado.

- Ⓐ A legenda do verso é *Pecunia Totem Circumit Orbem*.
- Ⓑ A moeda de cobre apresentada foi cunhada na Casa da Moeda do Rio de Janeiro.
- Ⓒ O carimbo apostado na moeda é conhecido como Carimbo da Independência.
- Ⓓ Esta foi uma das primeiras moedas que circularam com as armas do Brasil independente.
- Ⓔ O carimbo do averso é o valor coroado entre ramos de fumo e café.

**QUESTÃO 29**

Julgue os itens abaixo, referentes à arqueologia amazônica.

- I - Na Ilha de Marajó, os arqueólogos já identificaram cinco ocupações: a primeira conhecida como Ananatuba, composta por ceramistas que habitaram a ilha de 1100 a 200 a.C.
- II - O quarto grupo a ocupar a ilha foi o marajoara, que possuía cerâmica ritual bem elaborada, produto de especialização artesanal.
- III - Um dos artefatos que se encontra na cultura Santarém são as estatuetas, com grande variedade de formas zoomorfas e antropomorfas.
- IV - Na cerâmica arqueológica de Maracá, destacam-se as urnas funerárias representando figuras humanas – antropomorfas – cuja datação é do século XVI.
- V - A louça típica de Santarém, atribuída aos índios Tapajó – contemporâneos da conquista e extintos no século XVIII – é constituída pelos vasos chamados cariátide e os de gargalo.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.
- Ⓔ 5.

**QUESTÃO 30**

Considerando-se as recomendações sobre as técnicas a serem utilizadas na iluminação de uma exposição museológica, assinale a opção correta.

- Ⓐ Spots posicionados no teto têm como efeito de iluminação luz uniforme, com sombras quase inexistentes.
- Ⓑ Local a fonte de luz muito próxima a materiais sensíveis colabora para a deterioração dos mesmos em função das irradiações ultravioleta e infravermelha.
- Ⓒ Para iluminar a superfície de uma parede ou painel, deve-se colocar a fonte de luz a uma distância equivalente à proporção de 1:2 da altura da parede.
- Ⓓ Direcionar o foco para superfícies de vidros ou espelhadas produz ofuscamento e deteriora os objetos.
- Ⓔ Teto translúcido, com lâmpadas fluorescentes, dando efeitos dramáticos, é insuficiente para a iluminação em geral.

**QUESTÃO 31**

Considere que um museu tenha recebido, por legado, uma coleção significativa de porcelana francesa do século XIX, que pertenceu a um nobre de importância política no Segundo Reinado. Em face dessa situação hipotética, os procedimentos técnicos a serem adotados para a documentação da coleção deverão incluir

- Ⓐ agradecimento ao doador, fotografia e inventário do acervo e exposição da coleção.
- Ⓑ diagnóstico do estado de conservação, incorporação ao acervo e remessa para a reserva técnica.
- Ⓒ procedimentos legais para garantir a posse do acervo, inventário geral, inscrição no livro de tomo e criação de sala específica para expor o acervo.
- Ⓓ pequenos reparos e colocação na sala de exposição, com catálogo.
- Ⓔ agradecimento à família do doador, inventário geral, diagnóstico do estado de conservação e inscrição no livro de tomo.

**QUESTÃO 32**

Com o auxílio da figura ao lado, assinale a opção correta.

- Ⓐ As peças de mobiliário são do estilo Barroco do final do século XVIII.
- Ⓑ O estilo austríaco, representado pelas peças da figura, teve grande aceitação no Brasil a partir de 1861. Tais peças eram conhecidas como móveis Thonet.
- Ⓒ As famílias abastadas, na segunda metade do século XIX, dispunham de conjuntos destinados à sala de visitas, compostos por mesa de centro alta e, dispostas ao longo das paredes, cadeias com ou sem braços, sofás e consoles, geralmente de um estilo híbrido.
- Ⓓ O mobiliário segue a linha do estilo pernambucano, estabelecido por Julião Beranger e seu filho, com entalhes altos de elementos fitomorfos.
- Ⓔ Na figura, são apresentados móveis de estilo simples, neo-rococó, oriundos da região cafeeira, também conhecidos como de estilo medalhão.

**QUESTÃO 33**

Julgue os itens seguintes, relativos à Filatelia.

- I - A utilização do selo postal adesivo teve início na Inglaterra.
- II - Os selos postais conhecidos como olhos de cabra foram gravados em talho doce e a sua primeira emissão se deu em 1850, na cor preta.
- III - Carimbos precursores indicavam a procedência da carta e as agências por onde ela transitava.
- IV - O primeiro selo postal brasileiro foi gravado na Casa da Moeda do Rio de Janeiro e é conhecido pelo nome Olho de Boi, tendo sido impresso na cor laranja.
- V - Em 1861, os selos postais verticais, em sua terceira emissão, foram impressos nas cores laranja e amarela.

A quantidade de itens certos é igual a

- Ⓐ 1.
- Ⓑ 2.
- Ⓒ 3.
- Ⓓ 4.
- Ⓔ 5.

**QUESTÃO 34**

Acerca da sigilografia, assinale a opção correta.

- Ⓐ O sinete difere do selo pois este pertence geralmente ao soberano ou às autoridades e aquele pertence a particulares.
- Ⓑ Os selos de cidades datam do século XVII – geralmente em cera, pendentes dos documentos –, e conferiam autenticidade aos atos oficiais.
- Ⓒ O selo era uma marca que identificava seu possuidor mas não substituía a assinatura.
- Ⓓ Sinetes são jóias que servem apenas para lacrar correspondências.
- Ⓔ O uso do selo timbrado ou sigilar vem da Antiguidade mas passou a ser preponderante na Idade Moderna.

**QUESTÃO 35**

Julgue os itens a seguir, relativos aos princípios da Heráldica.

- I - As figuras que caracterizam a flora nacional, como o coqueiro, a palmeira, o café e o tabaco, foram brasonadas na Inglaterra desde o início do século XIX como atributos coloniais.
- II - As armas da nobreza foram inicialmente *assumidas*, tomadas por vontade do possuidor e posteriormente *concedidas*, ou seja, outorgadas pelos soberanos.
- III - No Brasil, os brasões eram concedidos mediante requerimento e com pagamento de uma taxa e mantinham a validade mesmo com a morte do titular.
- IV - Nos elementos externos, as figuras e a cimeira podem estar à destra, à sinistra ou de frente, sem maiores significações.
- V - O primeiro indivíduo a receber ou a usar um brasão possui armas *limpas*, com diferença.

Estão certos apenas os itens

- Ⓐ I e II.
- Ⓑ I e III.
- Ⓒ II e IV.
- Ⓓ III e V.
- Ⓔ IV e V.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## QUESTÃO 36

### Preâmbulo da Constituição da República Federativa do Brasil

Nós, representantes do povo brasileiro, reunidos em Assembléia Nacional Constituinte para instituir um Estado democrático, destinado a assegurar o exercício dos direitos sociais e individuais, a liberdade, a segurança, o bem-estar, o desenvolvimento, a igualdade e a justiça como valores supremos de uma sociedade fraterna, pluralista e sem preconceitos, fundada na harmonia social e comprometida, na ordem interna e internacional, com a solução pacífica das controvérsias, promulgamos, sob a proteção de Deus, a seguinte CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL.

De acordo com o texto acima, os parlamentares estavam reunidos em assembléia com a finalidade de

- Ⓐ assegurar o exercício dos direitos sociais e individuais, a liberdade, a segurança e o bem-estar dos cidadãos.
- Ⓑ garantir o desenvolvimento do país, a igualdade entre os cidadãos e a justiça social como valores supremos da sociedade brasileira.
- Ⓒ preservar a ordem interna e a harmonia internacional, com a solução pacífica das controvérsias entre as nações.
- Ⓓ estabelecer o ideal de uma sociedade fraterna, pluralista, sem preconceitos, fundada na harmonia social, como o modelo superior a ser implementado no solo brasileiro.
- Ⓔ instituir, na condição de representantes do povo brasileiro, um Estado democrático.

## QUESTÃO 37

Sabendo que o texto legal deve ser redigido preferencialmente em ordem direta, com clareza e correção, assinale a opção em que a reescritura de passagens da Constituição obedece a todas essas premissas.

- Ⓐ Nos termos desta Constituição, todo o poder emana do povo, que o exerce por intermédio de representantes, eleitos ou diretamente.
- Ⓑ Constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil, erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais.
- Ⓒ Promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação, é um dos objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil.
- Ⓓ Visando a formação da comunidade latinoamericana de Nações, a República Federativa do Brasil buscará a integração econômica, política, social e cultural dos povos da América Latina.
- Ⓔ Todos são, sem distinções, iguais perante a lei garantindo-se aos brasileiros e estrangeiros residentes no país a inviolabilidade do direito a vida, a liberdade, a igualdade, a segurança, a propriedade e o lazer.

## QUESTÃO 38

Considere os seguintes "Direitos e Deveres Individuais e Coletivos", transcritos de incisos do art. 5.º do Capítulo I do Título II da Constituição.

XV – é livre a locomoção no território nacional em tempo de paz, podendo qualquer pessoa, nos termos da lei, nele entrar, permanecer ou dele sair com seus bens;

XVI – todos podem reunir-se pacificamente, sem armas, em locais abertos ao público, independentemente de autorização, desde que não frustrem outra reunião anteriormente convocada para o mesmo local, sendo apenas exigido prévio aviso à autoridade competente;

XVII – é plena a liberdade de associação para fins lícitos, vedada a de caráter paramilitar;

XVIII – a criação de associações e, na forma da lei, a de cooperativas independem de autorização, sendo vedada a interferência estatal em seu funcionamento;

XIX – as associações só poderão ser compulsoriamente dissolvidas ou ter suas atividades suspensas por decisão judicial, exigindo-se, no primeiro caso, o trânsito em julgado;

XX – ninguém poderá ser compelido a associar-se ou a permanecer associado;

Com relação a esses incisos, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ Ao final dos incisos acima, a substituição dos sinais de ponto-e-vírgula por ponto contraria as normas gramaticais referentes à pontuação.
- Ⓑ A expressão **Território Nacional** (inciso XV), assim grafada, com o emprego de maiúsculas em lugar de minúsculas, não contraria as regras da norma culta, por corresponder, semanticamente, a **Terra Brasileira**.
- Ⓒ Todos os incisos acima apresentam a mesma estrutura sintática.
- Ⓓ No inciso XVIII, seria gramaticalmente correta a substituição do trecho "a de cooperativas independem" por **de cooperativas independe**.
- Ⓔ No inciso XIX, a expressão "no primeiro caso" refere-se à dissolução compulsória de associações.

**QUESTÃO 39**

Nas opções abaixo, que trazem passagens reelaboradas do Capítulo "Dos Direitos Sociais" do Título II da Constituição da República, assinale a que apresenta regência **incorreta**.

- Ⓐ São direitos sociais, garantidos pela Constituição: a educação, a saúde, o trabalho, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção a maternidade e a infância e a assistência dos desamparados.
- Ⓑ A relação de emprego está protegida contra a despedida arbitrária, ou sem justa causa, nos termos de lei complementar, que preverá a indenização compensatória, entre outros direitos.
- Ⓒ Será fixado em lei um salário mínimo, nacionalmente unificado, capaz de atender às necessidades vitais básicas do cidadão e às de sua família com moradia, alimentação, educação, saúde, lazer, vestuário, higiene, transporte e previdência social.
- Ⓓ Haverá reajustes periódicos que preservem o poder aquisitivo do salário mínimo, sendo vedada, para qualquer fim, a sua vinculação.
- Ⓔ Fica assegurado o piso salarial proporcional à extensão e à complexidade do trabalho, sendo condenada a redutibilidade do salário, salvo o disposto em convenção ou acordo coletivo.

**QUESTÃO 40**

Assinale a opção gramaticalmente **incorreta**.

- Ⓐ É assegurado o direito de greve, competindo aos trabalhadores decidir sobre a oportunidade de exercê-lo e sobre os interesses que devam por meio dele defender.
- Ⓑ Nas empresas de mais de duzentos empregados, é assegurada a eleição de um representante destes com a finalidade exclusiva de promover-lhes o entendimento direto com os empregadores.
- Ⓒ A soberania popular será exercida pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com valor igual para todos, e, nos termos da lei, mediante plebiscito, referendo e iniciativa popular.
- Ⓓ A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerão os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
- Ⓔ A iniciativa das leis complementares e ordinárias cabe a qualquer membro ou Comissão da Câmara dos Deputados, do Senado Federal ou do Congresso Nacional, ao Presidente da República, ao Supremo Tribunal Federal, aos Tribunais Superiores, ao Procurador-Geral da República e aos cidadãos, na forma e nos casos previstos nesta Constituição.

**QUESTÃO 41**

A seguir, foram transcritas ou adaptadas do texto constitucional algumas passagens referentes ao STF. Assinale a opção em que o enunciado, corretamente escrito, foge à temática dos demais.

- Ⓐ O procurador-geral da República deverá ser previamente ouvido nas ações de inconstitucionalidade e em todos os processos de competência do STF.
- Ⓑ As decisões definitivas de mérito proferidas pelo STF nas ações declaratórias de constitucionalidade de lei ou ato normativo federal produzirão eficácia contra todos e efeito vinculante, relativamente aos demais órgãos do Poder Judiciário e ao Poder Executivo.
- Ⓒ Declarada a Inconstitucionalidade por omissão de medida para tornar efetiva norma constitucional, será dada ciência ao Poder competente para a adoção das providências necessárias e, em se tratando de órgão administrativo, para fazê-lo em trinta dias.
- Ⓓ Quando o STF apreciar a inconstitucionalidade, em tese, de norma legal ou ato normativo, citará previamente, o advogado-geral da União, que defenderá o ato ou texto impugnado.
- Ⓔ O presidente da República, a Mesa do Senado Federal, a Mesa da Câmara dos Deputados e o procurador-geral da República podem propor a ação de inconstitucionalidade.

### Em matéria de massacres, eles são campeões

O Brasil é um país tão pacífico e o povo brasileiro de tanta boa fé que, nas raras vezes em que ocorrem episódios sangrentos, a imprensa logo os batiza de “massacres”, sem conhecer bem o sentido dessa expressão. Assim, houve o “massacre” da Candelária, o “massacre” de Vigário Geral, o de Eldorado dos Carajás e outros menos famosos pelo país afora. De todos, só o do Carandiru, com 111 presos mortos, foi de fato um massacre, no sentido exato e histórico do termo.

Nenhuma dessas citadas mortandades é justificável, e todos os seus autores deveriam ter sido punidos com a pena de morte, de preferência com fuzilamento transmitido ao vivo pela televisão – coisa impensável aqui, pois a pena capital é considerada uma “violência” que o Brasil “pacífico” abomina legalmente, embora a aplique na prática.

Só para refrescar a memória dos que não conhecem o real significado da palavra massacre, vamos recordar o que foram os massacres verdadeiros nos outros países, para o brasileiro perder um pouco do complexo de inferioridade:

- Guerra no Afeganistão: um milhão e meio de mortos
- Khmer Vermelho, no Camboja: um milhão de mortos
- Massacre de Ruanda: um milhão de mortos
- Guerra entre Irã e Iraque: 700 mil mortos
- Guerra na Bósnia Herzegovina: 250 mil mortos
- Massacres da ditadura na Argentina: 30 mil mortos
- Massacres da ditadura no Chile: 3.500 mortos

Faltaria incluir, ainda, os massacres em Moçambique, Angola e outras nações africanas nos últimos 25 anos, somando, no mínimo, mais um milhão e meio de mortos. E sem falar no milhão de mortos da Guerra de Secessão dos EUA, nas dezenas de milhões de pessoas massacradas na I e na II Guerras Mundiais, nos massacres de negros no Sul dos Estados Unidos pela Ku Klux Klan, mais os massacres nazistas nos campos de concentração e os massacres de Kosovo pelos sérvios e da Iugoslávia pela OTAN.

Em matéria de massacres, portanto, o Brasil deve continuar evitando-os e, por isso, não temos porque nos flagelarmos diante do que fizeram os ingleses, os franceses, os alemães, os russos, os chineses, os japoneses, os norte-americanos, os africanos, os sérvios, os turcos, os sionistas, os árabes xiitas, os boers sul-africanos e tantos outros povos.

Se eles não sentem a consciência pesada nem ficam dando satisfações aos brasileiros pelos seus crimes, por que temos nós de andar de cabeça baixa?

Poder. Revista brasileira de questões estratégicas. n.º 2, 5-6/99, p. 91 (com adaptações).

#### QUESTÃO 42

Com base nas idéias do texto LP-I, assinale a opção correta.

- (A) No Brasil, a pena de morte, apesar de legalmente proibida, é aplicada na prática.
- (B) O tema central do texto é a discussão do conceito de massacre.
- (C) Na história mundial dos massacres, os países africanos são os grandes vilões.
- (D) O “complexo de inferioridade” (l.9) dos brasileiros deve-se ao fato de que aquilo que a imprensa brasileira batiza de “massacre” é insignificante quando comparado com os verdadeiros massacres.
- (E) Os brasileiros não precisam andar de cabeça baixa porque não têm do que se envergonhar.

#### QUESTÃO 43

Assinale a opção em que a reescritura de trechos do texto LP-I apresenta, por meio de estruturas gramaticalmente corretas, informações do texto.

- (A) Linhas 1 e 2: O Brasil, país tão pacífico, e o seu povo é de tão boa fé que, nas raras vezes que ocorrem episódios sangrentos, a imprensa rapidamente os batiza de massacres.
- (B) Linhas de 2 a 4: Dessa forma, houveram os massacres da Candelária, de Vigário Geral, de Eldorado dos Carajás e outros menos famosos ao longo do país. Deles, só o do Carandiru, com uma centena de mortos, foi, de fato, um massacre, nos sentidos exato e histórico do termo.
- (C) Linhas de 5 a 7: Nenhuma mortandade é justificável, e todos os seus autores deveriam serem fuzilados com transmissão ao vivo pela televisão, coisa que o Brasil abomina mas aplica.
- (D) Linhas de 8 a 19: Para que o brasileiro perca um pouco do complexo de inferioridade, vamos recordar o que foram os massacres em outros países: Khmer Vermelho, no Camboja – 1 milhão de mortos; massacres das ditaduras no Chile e na Argentina – mais de trinta mil mortos; diversas guerras, incluindo a I e a II Guerras Mundiais – mais de 20 milhões de mortos.
- (E) Linhas de 21 a 25: Em termos de massacres, o Brasil deve continuar evitando-os e, por isso, não há razões para o autoflagelo por causa do que fizeram outros povos. Se nestes não pesa a consciência e se eles não dão satisfações de seus crimes, por que os brasileiros têm que andar de cabeça baixa?

## Texto LP-II – questões 44 e 45

Um velho magistrado, sentindo que morria, dizia assim serenamente do seu leito:

- Senhor, queria ao morrer ter a certeza de que todos os homens que condenei morreram antes de mim, pois não posso pensar que fiquem nas prisões desse mundo, a sofrer penas humanas, os que lá foram metidos por ordem minha. Queria, Senhor, que, quando me apresentasse ao Teu juízo, os encontrasse à Tua porta, para que me dissessem que os julguei com justiça, segundo aquilo que os homens chamam Justiça, e se para algum e sem dar por isso fui injusto, esse, mais do que outro, desejaria encontrar ao meu lado, para lhe pedir perdão e para lhe dizer que nem uma só vez, ao julgar, esqueci ser uma pobre criatura humana, escrava do erro; que nem uma só vez, ao condenar, consegui reprimir a perturbação da consciência, tremendo perante um ofício, que, em última instância, apenas pode ser Teu, Senhor.

Pero Calamandrei. *Eles, os juizes, vistos por nós, os advogados*. 4.ª ed. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1971. p. 173-4 (com adaptações).

### QUESTÃO 44

Com referência à sintaxe das orações do texto LP-II, assinale a opção **incorreta**.

- Ⓐ Na linha 2, a oração “de que todos os homens que condenei morreram antes de mim” completa o sentido do substantivo “certeza”.
- Ⓑ Na linha 3, o sujeito da forma verbal “fiquem” é o pronome demonstrativo “os” e a oração adjetiva que o segue: “que lá foram metidos por ordem minha”.
- Ⓒ O pronome pessoal oblíquo “os” (l.4, primeira ocorrência) refere-se àqueles “homens que condenei” (l.2) e exerce a função de objeto direto da forma verbal “encontrasse” (l.4).
- Ⓓ Na linha 4, a oração “que os julguei com justiça” exerce a função sintática de objeto direto da forma verbal “dissemem”.
- Ⓔ Na linha 5, a oração “desejaria encontrar ao meu lado” tem por sujeito “Justiça”.

### QUESTÃO 45

Analisando a tipologia textual do texto LP-II, é correto afirmar que ele

- Ⓐ é um diálogo, mesmo que o ouvinte não responda.
- Ⓑ narra um fato verossímil e tem a forma de uma confissão, com caráter apelativo.
- Ⓒ faz parte de um testamento, tendo servido de escrivão o testamenteiro.
- Ⓓ é parte de uma carta que estava sendo ditada, no leito de morte, pelo remetente.
- Ⓔ é parte dos autos de um processo que está sendo usado como prova para inocentar um réu.

## PROVA DISCURSIVA

Na prova a seguir, faça o que se pede, usando as folhas para rascunho do presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para o CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA, no local apropriado, pois **não serão avaliadas provas com texto escrito em local indevido**. Qualquer prova com extensão aquém da mínima de **trinta linhas efetivamente escritas** será apenada e qualquer fragmento de texto além da extensão máxima de **sessenta linhas** será desconsiderado.

**ATENÇÃO!** No CADERNO DE TEXTO DEFINITIVO, identifique-se apenas na capa, pois **não serão avaliadas** as provas que tenham qualquer marca identificadora fora do local apropriado.

Ponham dois pintores diante da mesma paisagem, um ao lado do outro, cada um com o seu cavalete e, passada uma hora, vejam o que cada um desenhou na tela. Não de notar duas paisagens completamente diferentes e tão diferentes que vos há de parecer impossível que o modelo tenha sido um só.

Podeis dizer que um deles traiu a verdade?

Piero Calamandrei. *Eles, os juizes, vistos por nós, os advogados*. 4.ª ed. Lisboa: Livraria Clássica Editora, 1971. p. 99.

Cidadania. Segundo a teoria que se firma entre nós, a cidadania, palavra que se deriva de cidade, não indica somente a qualidade daquele que habita a cidade, mas, mostrando a efetividade dessa residência, o direito político que lhe é conferido, para que possa participar da vida política do país em que reside.

De Plácido e Sávia. *Vocabulário jurídico*. Rio de Janeiro: Forense, 1990. p. 427 (com adaptações).

Cidadania. A cidadania tem dois aspectos: (1) o institucional, porque envolve o reconhecimento explícito e a garantia de certos direitos fundamentais, embora sua institucionalização nunca seja constante e irredutível; (2) e o processual, porque as garantias civis e políticas, bem como o conteúdo substantivo, social e econômico, não podem ser vistos como entidades fixas e definitivas, mas apenas como um processo em constante reafirmação, como limiares abaixo dos quais não há democracia.

Encyclopædia Britannica do Brasil Publicações Ltda. 1998. vol. 4, p. 181-2.

O Estado, na condição de instituição representativa da sociedade como um todo, passou a ser responsabilizado também pelo bem-estar social. Não sem certa razão, já que é ele que regula os mecanismos de distribuição de renda, por meio do controle do salário mínimo, do preço de produtos, dos impostos e dos financiamentos. Conseqüentemente, é ele também – indiretamente – responsável pelo crescimento galopante da pobreza no mundo.

Cruzina Costa. *Sociologia: introdução à ciência da sociedade*. 2.ª ed. São Paulo: Moderna, 1997. p. 259 (com adaptações).

Nesse clima de fim de milênio, a violência se desenvolve e se generaliza. Escandaliza, choca, torna-se cada vez mais banalizada, parecendo, também, como outros aspectos da vida social, fugir ao controle dos homens e das instituições. E, assim como a pobreza, a violência indiscriminada, a impunidade dos criminosos e a diversidade dos grupos em conflito põem em xeque as mais otimistas análises sobre a sociedade contemporânea. Colaboram também para intensificar os paradoxos da sociedade atual, fazendo que tendências aparentemente opostas se contraponham de forma crescente: a pobreza e a abundância, o individualismo e a massificação, a democracia e o autoritarismo.

Idem. *ibidem*. p. 289 (com adaptações).

Inspirando-se nas idéias dos textos anteriormente apresentados, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do seguinte tema:

**A IMPORTÂNCIA DA JUSTIÇA PARA A CIDADANIA.**