

**PROVA DE ARQUITETURA****QUESTÃO 41**

Enfocando o sentido de "espaço pessoal" em arquitetura, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) É um conceito relacionado ao comportamento ambiental de usuários.
- b) É uma distância fixa, para qualquer situação, cujo valor é definido por hábitos culturais.
- c) É uma bolha protetora que nosso organismo carrega consigo e a mantém entre nós e os outros.
- d) É uma zona protetora pessoal não compartilhada com os outros.

**QUESTÃO 42**

Sobre o conceito de "antropometria" em arquitetura, assinale a opção **INCORRETA**:

- a) É o mesmo que a aplicação da ergonomia.
- b) São proporções e dimensões do corpo humano e suas outras características fisiológicas e habilidades relativas a diversas atividades humanas em microambientes.
- c) Define, por exemplo, as faixas de altura que serão confortáveis para a maioria das pessoas em determinadas atividades.
- d) Define a dimensão do espaço pessoal a partir de estudos de interações entre as pessoas.

**QUESTÃO 43**

Quando se fala em comportamento espacial, marque a afirmativa **INCORRETA** para caracterizar o sentido de "território" em arquitetura:

- a) É um grupo de ambientes que as pessoas personalizarão, marcarão e defenderão.
- b) As pessoas o defenderão ou se sentirão desconfortáveis se seus territórios forem violados por pessoas estranhas.
- c) Os territórios são espaços imaginários que se deslocam com o corpo da pessoa.
- d) Os territórios são possuídos ou controlados por uma pessoa ou um grupo.

**QUESTÃO 44**

No estudo da segurança pessoal, o arquiteto Oscar Newman defende o conceito de "espaço defensável". Sobre o conceito, assinale a opção **INCORRETA**:

- a) O conceito foi também estudado por Jane Jacobs no livro "The Death And Life Of Great American Cities".
- b) É a clara leitura de zonas públicas e privadas e a clara percepção dos "portões" entre as zonas.
- c) O conceito já foi chamado de "olhos da rua", pois a segurança vem da visibilidade dos espaços públicos.
- d) Para se obterem espaços defensáveis, devem-se aplicar conceitos de antropometria.

**QUESTÃO 45**

Assinale a afirmativa **INCORRETA** sobre "densidade" e "aglomeração" em arquitetura:

- a) O conceito de aglomeração está ligado à ergonomia, pois a promoção de espaços dentro de proporções matemáticas evita essa sensação.
- b) Densidade é a medida matemática do número de pessoas por unidade de espaço.
- c) Aglomeração é o conceito de comportamento ambiental que se refere à sensação de estar apertado.
- d) A aglomeração é a densidade percebida, o que depende do estado de espírito, da personalidade e do contexto físico.

**QUESTÃO 46**

Sobre os estudos de percepção visual, marque a alternativa **INCORRETA**:

- a) Os estudos de princípios de percepção visual são também chamados de "gestaltismo".
- b) A maioria dos usuários conseguem perceber a composição com materiais (vidro, madeira, tijolos, etc) da mesma forma que os arquitetos o fazem, havendo compreensão das sensações desejadas.
- c) Já foi verificado que a curiosidade, o comportamento exploratório e o desenvolvimento humano são estimulados para variedade e complexidade do meio ambiente.
- d) A redundância espacial pode coibir o desenvolvimento, enquanto a variedade e a complexidade conduzem ao comércio, exploração e desenvolvimento ativos.

**QUESTÃO 47**

Abordando as imagens mentais que os usuários fazem de seus edifícios e espaços urbanos, assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- a) As imagens mentais que as pessoas fazem de seus edifícios e cidades exercem a função de simplificar o mundo em blocos manipuláveis de memória.
- b) A criação de imagens mentais dão um significado ao mundo, personalizando os edifícios e fazendo-os propriedade de cada um.
- c) As imagens mentais formam o arcabouço para a comunicação do grupo, baseado na experiência compartilhada e nos sentimentos sobre o meio ambiente.
- d) Ao conformar a imagem mental de um edifício, as pessoas inicialmente se lembram da forma física (contorno, tamanho e forma), para depois associarem as informações de posicionamento (visibilidade).

**QUESTÃO 48**

Sobre o processo de escolha da imagem de um edifício, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Os diferentes grupos sociais reagem da mesma forma a um mesmo estilo de construção, se ela apresentar imagem clara e bem definida.
- b) As pessoas se lembram do edifício, inicialmente, pelo seu significado no uso, e depois pela forma.
- c) As pessoas se lembrarão mais facilmente dos edifícios se pudermos dar aos mesmos rótulos lingüísticos, isto é, a rápida compreensão do que a construção está dizendo.
- d) Ao definir a imagem do edifício, o arquiteto pode aplicar o modelo semiótico, o que significa transmitir uma informação sobre o que é e para que serve.

**QUESTÃO 49**

No estudo das condições climáticas, é importante conhecer a trajetória do sol. Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O equinócio é o ponto da órbita da Terra em que o Sol, em seu movimento, se posiciona mais próximo do Equador.
- b) O solstício é a época em que o Sol mais se afasta do Equador, apresentando maior declinação boreal ou austral.
- c) No Brasil, o solstício de verão ocorre quando há a maior declinação boreal.
- d) No Brasil, o solstício de inverno ocorre em junho.

**QUESTÃO 50**

Sobre as características dos materiais na composição do microclima, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A água absorve calor, armazena-o e irradia de volta muito lentamente.
- b) As árvores decíduas, que perdem as folhas no inverno, são ideais quando se deseja proteção no verão e aquecimento no inverno.
- c) O impacto da topografia no vento ocorre de modo a tornar mais fortes os ventos no lado da encosta de onde sopra o vento do que na encosta para onde sopra o vento.
- d) As encostas mais altas são mais quentes durante a noite do que os fundos de vale ou depressões.

**QUESTÃO 51**

A utilização de um terreno é limitada por restrições determinadas pela topografia. Sobre estas restrições, assinale a opção **INCORRETA**:

- a) As declividades abaixo de 5% são sempre as mais adequadas para a ocupação urbana.
- b) As declividades acima de 47% são determinadas como *non-aedificandi*.
- c) A ocupação de declividades acima de 30% e abaixo de 47% é permitida desde que respaldada por laudo geotécnico.
- d) As áreas de declividade acima de 47% são consideradas *non-aedificandi* tanto na legislação que regulamenta a ocupação urbana como na relativa ao código florestal.

**QUESTÃO 52**

Qual das alternativas abaixo **NÃO** se aplica ao significado de "legibilidade" em arquitetura?

- a) Os espaços devem ser arrançados de modo que uma pessoa possa compreender seus padrões de organização.
- b) Uma estrutura espacial legível ajuda a cognição de um espaço e cria apoio psicológico em seu uso.
- c) O meio ambiente legível é aquele no qual o principal sistema de circulação está claramente articulado e congruente com os padrões de atividade mestra.
- d) Um ambiente legível só pode ser obtido pela aplicação dos conceitos de proxêmica em sua composição.

**QUESTÃO 53**

Abordando algumas características da iluminação em arquitetura, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Um dos aspectos mais importantes das relações de brilhos na iluminação é que eles produzem o contraste.
- b) O brilho afeta diretamente nossa capacidade de discriminar e delinear contornos, tamanhos, detalhes.
- c) Em uma superfície rugosa e translúcida, ocorre a reflexão da luz incidente de modo especular, com ângulo de reflexão igual ao ângulo de incidência.
- d) A luz incidente sobre uma superfície é refletida, ou absorvida, ou transmitida, ou ocorrem combinações desses processos. Assim, a nossa percepção de cor é controlada pela reflexão, absorção ou transmissão seletiva da luz incidente.

**QUESTÃO 54**

Ainda sobre as características da iluminação em arquitetura, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) As lâmpadas incandescentes produzem uma emissão espectral contínua ou homogênea e são conhecidas geralmente como lâmpadas "quentes".
- b) As lâmpadas de descarga gasosa apresentam rendimentos até duas vezes superiores às incandescentes comuns.
- c) As lâmpadas incandescentes são mais apropriadas para efeitos específicos, mais do que para iluminação de áreas gerais.
- d) As lâmpadas de descarga gasosa incluem lâmpadas neon, fluorescentes, de sódio e de vapor de mercúrio.

**QUESTÃO 55**

Avalie os efeitos do som na arquitetura e assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- a) Uma superfície, por exemplo, de dimensão máxima de 1,5 m, refletirá sons que tenham comprimento de onda igual ou maior que 3 m, ou seja, o dobro do obstáculo.
- b) Num contexto arquitetônico, o comportamento da luz e o do som são análogos.
- c) O som é uma forma cinética de energia gerada pela vibração, que produz altas e baixas alternativas de pressão do ar.
- d) As ondas sonoras movem-se esfericamente para fora em torno da fonte.

**QUESTÃO 56**

Avalie as afirmativas relativas a alguns conceitos que podem ser usados na elaboração de projetos arquitetônicos:

- I. As analogias identificam relações possíveis e literais entre coisas. Uma coisa é identificada como tendo todas as características desejadas e assim se torna um modelo para o projeto.
- II. Até o surgimento do movimento moderno acreditava-se que todas as grandes arquiteturas já haviam sido construídas, e eram adotadas como modelos para analogias. O gótico, por exemplo, era apropriado para igrejas e universidades.
- III. As metáforas também identificam correlações entre coisas, mas as relações são mais abstratas que literais.

Assinale:

- a) se somente as alternativas I e II são corretas.
- b) se somente as alternativas II e III são corretas.
- c) se somente a alternativa III é correta.
- d) se todas as alternativas são corretas.

**QUESTÃO 57**

Os estudos urbanos contemporâneos promoveram o resgate da leitura das obras de Camillo Sitte porque ele:

- a) foi um arauto da racionalidade nos traçados urbanos.
- b) buscava a recuperação do sentido estético e social das praças e espaços públicos.
- c) desenvolveu propostas muito semelhantes a Haussmann, autor da reforma de Paris.
- d) acreditava que os ambientes que antes eram concebidos como espaços públicos deveriam ser incorporados ao interior da casa, em refúgios domésticos.

**QUESTÃO 58**

Tendo um pé-direito de 3,3 m, a verga máxima para colocação de janelas é de:

- a) 55 cm
- b) 45 cm
- c) 60 cm
- d) 66 cm

**QUESTÃO 59**

Tendo um pé-direito de 3,3 m, qual das relações abaixo é a mais indicada para a construção da escada?

- a) 19 degraus, espelho de 18 cm e piso de 25 cm
- b) 18 degraus, espelho de 18 cm e piso de 25 cm
- c) 20 degraus, espelho de 0,165 m e piso de 28 cm
- d) 22 degraus, espelho de 15 cm e piso de 30 cm

**QUESTÃO 60**

No desenho de uma fachada, a largura de uma janela está representada por 8 cm. Na realidade, esta janela mede 2,4 m de largura. Assinale a escala utilizada no desenho:

- a) 1:30
- b) 1:800
- c) 1:300
- d) 1:72

# ATENÇÃO

**COM SUA ESCRITA HABITUAL, TRANSCREVA, PARA O ESPAÇO RESERVADO PELA COMISSÃO, NA FOLHA DE RESPOSTA, A SEGUINTE FRASE:**

Muitas empresas fracassam em virtude da falta de cultura administrativa de seus dirigentes segundo evidenciam pesquisas recentes.