

O mundo grego: de Creta à Grécia heróica

Você já imaginou, alguma vez, um **corintiano** que não fosse um torcedor do time de futebol de São Paulo?

Se entrarmos na nossa máquina do tempo e viajarmos até a Grécia antiga, veremos que os corintianos eram habitantes de uma cidade chamada **Corinto**.

Além disso, conheceremos os habitantes das cidades gregas, que criaram muitas coisas que, com certeza, fazem parte do nosso dia-a-dia. Eles inventaram, por exemplo, o **teatro**, cujo primo-irmão são as telenovelas que milhões de brasileiros acompanham todos os dias.

Os gregos também inventaram os **Jogos Olímpicos**, realizados a cada quatro anos. Naquela época, ou seja, por volta de **800 a.C.**, eles reuniam os atletas de todas as cidades gregas e disputavam competições esportivas.

Os gregos também classificaram as notas que formam a **escala musical**; criaram muitas lendas, heróis e mitos que são conhecidos até hoje; adotaram uma forma de governo que chamaram de **democracia**.

A democracia da Grécia antiga era muito diferente da que conhecemos atualmente. Nela, somente os **cidadãos** votavam. As mulheres, os trabalhadores, os escravos e os estrangeiros não participavam das decisões políticas: não eram considerados cidadãos. Os cidadãos gregos eram os homens proprietários que haviam prestado o serviço militar. Vejamos como se formou essa civilização.



Creta e a civilização minóica

Enquanto as civilizações do Oriente Médio se desenvolviam às margens dos rios Nilo, Tigre e Eufrates, num canto do Mediterrâneo oriental, entre a Ásia e a Europa, um povo de navegantes prosperava e criava uma cultura própria: eram os **pelasgos**, ou **homens do mar**, que moravam na ilha de Creta.

Creta era a maior e mais rica do mar Egeu. Os cretenses criaram uma civilização centrada no **comércio marítimo**.

Localização e clima

O mar Egeu tem muitas ilhas rochosas que formam dois grandes arquipélagos, ou seja, dois grandes conjuntos de ilhas. Os principais produtos dessas ilhas são o **azeite de oliva**, o **vinho**, o **trigo** e as **frutas cítricas**, como as laranjas e os limões. Além disso, as ilhas têm muito **mármore** e pequenas quantidades de **chumbo, cobre e ouro**.

O clima das ilhas é muito agradável. O verão é suavizado pela brisa do mar e do vento **zefir**, que traz as chuvas. O inverno não é muito frio.

A proximidade das ilhas favorece a **navegação**, que fez dos egeus marinheiros e comerciantes conhecidos pelos outros povos da Antiguidade.

Os marinheiros do Mediterrâneo

O centro político dos pelasgos, ou **egeus**, ficava na ilha de Creta. As cidades mais importantes eram **Cnossos, Festos e Hagia Tria**. Graças aos objetos cretenses encontrados em vários locais do Mediterrâneo, podemos reconstituir de forma aproximada sua civilização. As pinturas deixadas nas paredes dos palácios retratam cenas de cotidiano; os objetos encontrados nas costas do Mediterrâneo oriental indicam a extensão do império comercial cretense.

A **civilização minóica** desenvolveu-se a partir de **3000 a.C.** Eles criaram um grande império comercial e marítimo que se estendeu pelas costas e ilhas do mar Egeu.

Por volta de **1200 a.C.**, o império egeu desapareceu. Uma das explicações do desaparecimento dos egeus é o avanço das tribos árias.



A sociedade e a cultura

Os cretenses eram governados por um rei, o **minos**, que decidia, junto com um conselho, o que deveria ser feito. Devemos supor que havia **artesãos, lavradores, comerciantes e marinheiros**.

A posição social das pessoas dependia daquilo que elas possuíam, ou seja, aquela não era uma sociedade na qual a pessoa já nascia dentro de uma determinada casta, como no Oriente. Os cretenses possuíam **escravos**, embora em número reduzido.

A principal atividade econômica dos egeus estava ligada ao **comércio marítimo**. O desenvolvimento da produção de cerâmica e produtos metalúrgicos em grande escala supria esse comércio.

Os habitantes da ilha de Creta eram pacíficos. As cidades cretenses cresciam ao redor do **palácio central**, que contava com muitas salas que se comunicavam entre si por meio de corredores e escadarias. A sala principal do palácio era, ao mesmo tempo, santuário e sala do trono.

As paredes dos palácios-templos cretenses eram cobertas de pinturas nas quais se nota a ausência de guerras ou batalhas. As habitações encontradas nos fazem supor que não havia grandes desigualdades sociais.

Os cretenses gostavam muito de esportes, como o atletismo. A **música** e a **dança** tinham um papel muito importante na vida social. Eles inventaram a **flauta** e a **cítara** para animar as reuniões que faziam.

Ao contrário da maioria dos povos que estudamos até agora, as **mulheres** ocupavam um papel de relevo e gozavam de liberdade sem igual no mundo antigo. Participavam das atividades políticas e esportivas. As principais divindades cretenses eram femininas. As sacerdotisas desempenhavam o papel principal nas cerimônias religiosas dos cretenses.

A religião

Os cretenses cultuavam duas divindades de origem asiática: a **Grande Mãe** e seu filho **Minotauro**, um monstro que tinha cabeça de touro e corpo de homem. A lenda do Minotauro se tornou muito popular na Grécia antiga.

O avanço dos ários

Como já vimos em aulas anteriores, os ários, que estavam na região do Cáucaso, começaram a se movimentar em várias direções por volta do ano **2000 a.C.** Depois de muitos séculos, eles se dividiram novamente e continuaram avançando em três direções:

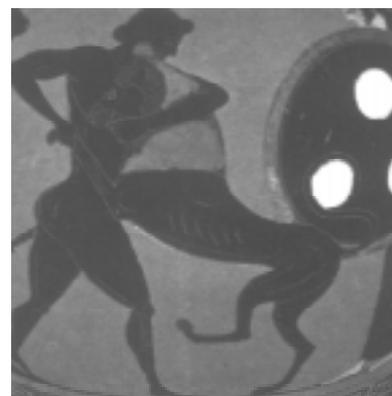
- o grupo dos povos **germânicos** foi para o norte e o centro da Europa;
- os **italiotas** penetraram na península Itálica;
- o outro grupo, que foi para o sul e avançou sobre os domínios dos cretenses por volta de **1200 a.C.**, eram os **helenos**, que depois foram chamados de **gregos**.

Grécia Micênica ou Aquéia

O mistério do desaparecimento da civilização cretense ficou esclarecido quando se descobriram os restos da cidade de **Tróia**, onde hoje é a Turquia, e de **Micenas** e **Tirinto**, no sul da Grécia. Essas cidades eram fortalezas habitadas por uma tribo de ários: os **aqueus**, que conquistaram os cretenses e herdaram sua cultura.

Localização e clima

A região que foi habitada pelas **tribos helenas** é formada por duas penínsulas de clima agradável: ao norte fica **Hélade**, e, ao sul, o **Peloponeso**.



Guerreiro dominando um leão.

Os montes Pindo atravessam a península da Hélade e a dividem em pequenas regiões naturais, que ficam isoladas umas das outras. Lá se encontram os montes **Olimpo** e **Parnaso**.

O Peloponeso é formado pelo grande planalto central da **Arcádia**, do qual partem várias cadeias de montanhas que correm em direção ao mar e encerram vales muito férteis.

Os primeiros helenos: eólios, jônios, aqueus e dórios

Os helenos eram um povo ário que se dizia descendente de um mesmo antepassado comum, **Helen**. Apesar disso, eles estavam divididos em quatro grupos que se estabeleceram em regiões diferentes:

- os **eólios** se fixaram na Etólia, no norte da Hélade;
- os **jônios** se fixaram no centro, na península de **Ática**;
- os **aqueus** se fixaram no Peloponeso;
- os **dórios** se fixaram no norte da Grécia, na Macedônia e, mais tarde, no Peloponeso.

Atraídos pela prosperidade dos cretenses, os helenos foram se infiltrando em todo o território até dominá-los completamente, conquistando o mar Egeu. Mas isso não significou o fim da civilização cretense. Os helenos preservaram a civilização que encontraram e assimilaram coisas que eles mesmos tinham criado, como a língua grega.

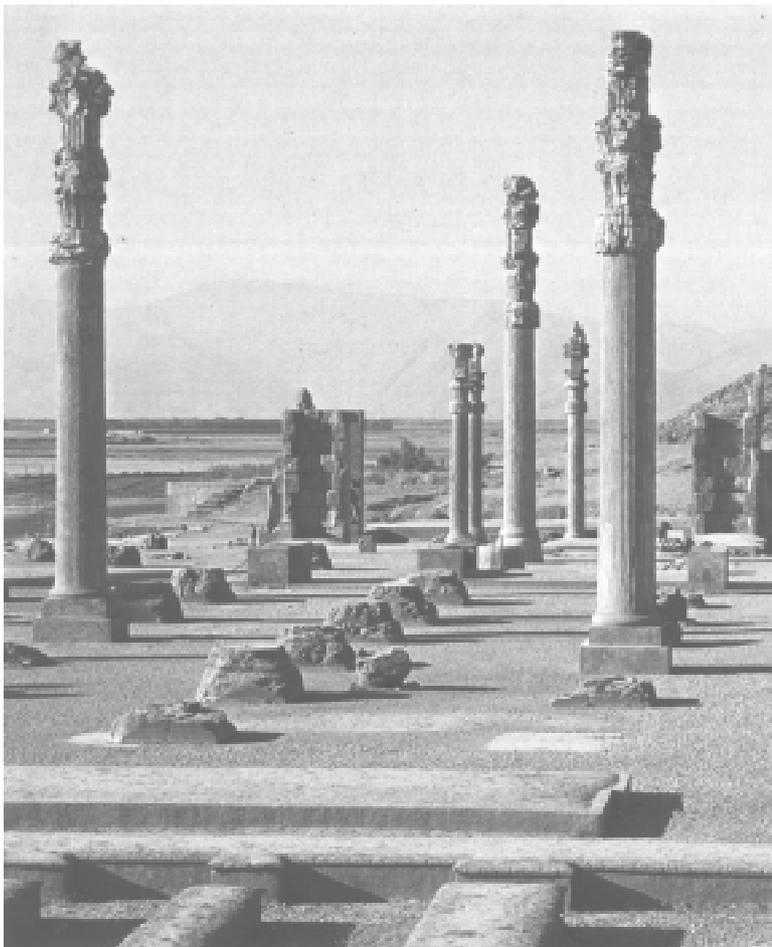
Os aqueus logo se impuseram aos demais grupos. Por volta de **1400 a.C.**, as cidades de Micenas e Tirinto tornaram-se os focos irradiadores da nova cultura **cretomicênica**, uma combinação da velha cultura dos cretenses com a cultura dos helenos.

A Guerra de Tróia

O rei de Micenas liderava os demais reis helenos nas campanhas de conquista. Eles penetraram na Ásia Menor e lá estabeleceram alguns povoamentos. Mas tiveram de enfrentar um inimigo poderoso: a cidade de Tróia, um centro comercial popular, que se beneficiara da queda do poderio naval de Creta atacando toda a costa grega.

Por volta de 1100 a.C., **Agamenon**, rei de Micenas, querendo pôr fim à situação, liderou uma coalizão de helenos contra Tróia. A guerra, a primeira entre a Ásia e a Europa, durou dez anos. Os gregos penetraram na cidade escondidos dentro de um enorme cavalo de madeira com o

Ruínas de palácio da época.



qual presentaram os troianos. Daí vem a expressão **presente de grego**. No final, Tróia foi totalmente destruída.

Os reis de Micenas teriam continuado a expandir o seu território se não tivesse acontecido algo inesperado.

A invasão dórica

Enquanto os aqueus lutavam contra os troianos, os dórios começaram a se infiltrar. Os dórios tinham uma coisa que os outros não tinham: **armas de ferro**. Por volta de **900 a.C.**, começaram a avançar em direção ao Peloponeso.

As tribos helenas estavam divididas e debilitadas por causa da longa guerra contra Tróia e não conseguiram resistir. As que tentaram, como Micenas e Tirinto, foram arrasadas. Os aqueus foram reduzidos a escravos dos dórios. Em Creta, a destruição foi tão grande que não ficou uma única lembrança de seu esplendor.

A cultura creto-micênica: uma sociedade de guerreiros comerciantes

Os aqueus eram governados por uma **monarquia absoluta**. Devemos supor que a maioria da população vivia sob a dependência dos **guerreiros**, pois as fortalezas de Micenas e Tirinto abrigavam uma população reduzida e privilegiada.

Os aqueus construíam estradas e portos para facilitar o comércio. Usavam bronze, jóias, pedras gravadas e cerâmica. As cidades aqueias eram fortificadas, e os temas de guerra estavam presentes na decoração dos palácios. As gigantescas construções eram chamadas de **ciclópeas**, pois lendas diziam que elas tinham sido construídas por ciclopes, super-homens que tinham um só olho, no meio da testa.

A Grécia heróica

Com a chegada dos dórios, começou uma etapa muito importante na vida dos gregos. Esse momento é chamado de **heróico** ou **homérico**. Foi nessa época que surgiram os **mitos**, as **lendas**, os **deuses** e os **heróis** helenos.

Com a invasão dos dórios, muitas famílias helenas fugiram e se refugiaram nas ilhas do mar Egeu e na Ásia Menor. Mais tarde, os dórios se estabeleceram no sul da Ásia Menor.

A partir desse momento, o mar Egeu ficou totalmente rodeado de colônias gregas. Além disso, entre os séculos **VIII** e **VII a.C.**, as cidades gregas da Ásia Menor transformaram o Mediterrâneo num mar grego.

Ao norte, nas costas do **mar Negro**, os gregos fundaram várias cidades – entre elas, **Bizâncio**, que seria, no futuro, a capital do mundo romano oriental. Os gregos também fundaram colônias no **Egito**, no **norte da África**, no **sul da Itália** (a **Magna Grécia**) e nas costas da **Espanha** e da **Gália**, que é hoje a França.

As novas cidades eram **autônomas**, ou seja, **independentes**. Apesar disso, os colonizadores mantinham os mesmos costumes e ideais que eram cultivados na Grécia. Assim, a Grécia continental se transformou no centro de uma associação de cidades independentes espalhadas pelo Mediterrâneo.

A cultura e a religião

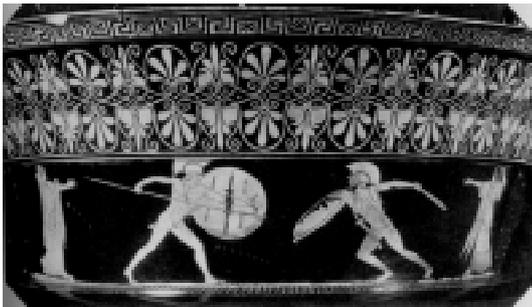
Para os gregos o ser humano era a obra mais importante da criação. Seus deuses eram pessoas perfeitas, belas e jovens, mas tinham todas as **qualidades** e os **defeitos** dos **seres humanos**.

Os deuses gregos formavam uma comunidade privilegiada que morava no **monte Olimpo**, um lugar sagrado. Eles eram presididos por **Zeus**, pai de todos os deuses, e sua mulher, **Hera**. Os deuses da Terra também moravam no Olimpo, como **Posêidon**, o deus dos mares, e **Dioniso**, o deus da alegria e do vinho.

Cada cidade grega tinha o seu deus predileto. Apesar disso, os gregos adoravam todos os outros deuses também. Cada casa tinha um **fogo sagrado** que ardia em memória dos antepassados.

Os deuses gregos comunicavam seus desejos aos homens por meio de **presságios**. Os **oráculos**, os templos onde os deuses gostavam de revelar suas mensagens, foram muito populares na Grécia.

Decoração em ânfora grega.



As lendas

O gregos criaram lendas sem fundamento histórico, ou seja, que ninguém podia provar se realmente tinham acontecido. Mesmo assim, essas lendas foram aproveitadas por poetas e artistas.

As lendas gregas diziam que o homem havia sido criado por **Prometeu**, que lhe deu o fogo que conseguira roubar do Olimpo. Quando Zeus soube disso, amarrou Prometeu com correntes num monte do Cáucaso. Lá, uma águia vinha

todas as manhãs para lhe devorar as vísceras, que renasciam a cada dia.

Para castigar o Homem, Zeus fez com que ele casasse com **Pandora**, que lhe deu de presente uma caixa que continha todos os males: a maldade, a inveja e assim por diante.

Os heróis

Os gregos também contavam histórias sobre personagens lendários, os **semideuses**. Os mais famosos foram:

- **Hércules**, o herói nacional grego por causa de sua força física e bondade;
- **Teseu**, que conseguiu acabar com o poder dos cretenses quando matou o Minotauro;
- **Perseu**, que matou a **Medusa**, um monstro cujos cabelos eram serpentes e que convertia os homens em pedra com o olhar;
- **Édipo**, o anti-herói que assassinou o pai, Laio, rei de Tebas, e casou com a mãe, Jocasta. Uma vez revelado o crime, Édipo fugiu e foi engolido pela terra.

A literatura

Antes que os gregos conhecessem a escrita, trovadores e poetas percorriam as cidades cantando e contando suas lendas. A *Ilíada* e a *Odisséia*, os poemas

escritos por **Homero**, são uma reunião de todas essas lendas e mitos que circularam de boca em boca durante séculos.

A *Ilíada* conta a história da guerra e da tomada de Tróia, cujos principais protagonistas foram os deuses e os reis da Grécia heróica.

A *Odisséia* conta as aventuras de **Ulisses**, rei de Ítaca, ao voltar da Guerra de Tróia. **Penélope**, sua mulher, esperava-o; acreditava que ele estava vivo, ao contrário do que diziam todos aqueles que tinham inveja de Ulisses.

Exercício 1

Qual o papel da mulher na sociedade cretense? Em que medida era diferente das demais sociedades da Antiguidade?

Exercício 2

Quais as principais diferenças entre cretenses e aqueus?

Exercício 3

O que aconteceu na Guerra de Tróia?

Exercício 4

Quais as características das colônias gregas fundadas no Mediterrâneo após as invasões dóricas?

Exercício 5

O que são a *Ilíada* e a *Odisséia*?

Exercícios

