

Gabarito das aulas 41 a 65

AULA 41

Dicionário

1. Na Cenatexto, a palavra **receita** é usada no sentido **3**.
2. (*Sugestões*) **a)** A **receita** daquela família era menor que a despesa. **b)** A **receita** do Estado tende a crescer com as mudanças tributárias. **c)** O preparo de um bom prato depende de uma boa **receita**. **d)** O farmacêutico não quis vender o medicamento sem a **receita**.
3. Não há grandes diferenças. O sentido do verbo **abastecer** é *providenciar o necessário; prover; fornecer*. Abastecer os fregueses, abastecer a casa ou abastecer o carro é sempre uma forma de suprir algo.

Reescritura

1. **a)** Hilda quis dizer que vai fazendo aquilo que a sua situação permite. **b)** Seu Zé quis dizer que segue as ordens do destino, que faz aquilo que é a vontade de Deus.
2. (*Sugestão*)
 - Boa tarde, Seu Zé.
 - Boa tarde. A senhora vai bem?
 - Sobrevivendo, e o senhor?
 - Vou bem, graças a Deus.
3. (*Continuando*) A Rosa é muito simpática, trata as pessoas muito bem, mas mesmo assim Hilda não gosta de ir lá. Ela tem muita variedade e sabe convencer as pessoas a comprar sempre mais. Como o dinheiro de Hilda é contado, talvez o sacolão da Rosa não seja um lugar ideal para ela fazer compras. Seu Zé é diferente: ele não tem muita conversa e não fica insistindo para as pessoas levarem mais coisas. Contudo, Hilda poderia aproveitar para ir ao supermercado; compraria mais coisas, para o mês todo, não precisaria carregar peso, já que

usaria o carrinho, e poderia voltar de táxi. Assim, tão cedo não teria de se preocupar com isso.

Reflexão

1. *(Esta sugestão considera a situação do cidadão que não pode desperdiçar dinheiro com nenhum produto que não seja alimentar ou de higiene pessoal.):* **a)** arroz; **b)** feijão; **c)** óleo; **d)** sal; **e)** açúcar; **f)** cebola; **g)** café; **h)** sabão em pedra; **i)** água sanitária; **j)** sabonete.

2. a) Lista dos produtos compráveis: batata, tábua de passar roupa, café, cebola, sabão em pó, óleo, cera, cadeiras, detergente, palhinha de aço, engradados, tomate, margarina, açúcar, arroz, pimentão, água sanitária, feijão, geléia, peixe fresco. **Lista dos produtos não compráveis:** esperança, saúde, sabedoria, tempo, fé, força, amor, felicidade, saudade, liberdade, amizade. *(Estes últimos “produtos” têm em comum o fato de serem abstratos, não palpáveis nem visíveis.)*

b) Lista dos produtos que cabem em sacolas: batata, café, cebola, sabão em pó, óleo, cera, detergente, palhinha de aço, tomate, margarina, açúcar, arroz, pimentão, água sanitária, feijão, geléia, peixe fresco. **Lista dos produtos que não cabem em sacolas** *(aqui vamos dividir os produtos em dois grupos: (1) aqueles que não cabem porque são muito grandes e (2) aqueles que não cabem porque não são coisas compráveis):* **grupo 1:** tábua de passar roupa, cadeiras, engradados; **grupo 2:** esperança, saúde, sabedoria, tempo, liberdade, fé, força, amizade, amor, felicidade, saudade.

c) Para resolver essa tarefa, é preciso considerar vários critérios. Vamos por partes: (1) Em primeiro lugar, vamos separar os **alimentos**, pois eles podem estar em sacolas iguais: batata, café, cebola, óleo, tomate, margarina, açúcar, arroz, pimentão, feijão, geléia, peixe fresco. (2) Uma segunda sacola poderia ter **produtos de limpeza:** sabão em pó, cera, detergente, palhinha de aço, água sanitária. (3) Agora os outros produtos que não cabem em sacolas porque são muito **grandes:** tábua de passar roupa, cadeiras, engradados. (4) Finalmente, há “produtos” **abstratos**, que não são compráveis e, portanto, não cabem em sacolas: esperança, saúde, sabedoria, tempo, liberdade, fé, força, amizade, amor, felicidade, saudade.

3. Aqui as respostas são pessoais. Em parte, dependem do poder aquisitivo das pessoas. Mas também dos hábitos ou do tempo disponível. O importante é que cada um saiba porque se decide por uma ou outra alternativa.

4. Resposta pessoal. Você deve lembrar como se organiza, como monta suas listas de compras. É possível que às vezes deixe um dinheirinho guardado dois ou três meses para daí comprar uma coisa um pouco mais cara; é possível que costume comprar a prazo...



AULA 42

Dicionário

1. (*Sugestões de duplas de verbos com palavras diferentes*): subir/descer; lembrar/esquecer; perguntar/responder; andar/parar; pedir/oferecer. (*Sugestões de duplas em que aparece o prefixo **des-***): abonar/desabonar; carregar/descarregar; obrigar/desobrigar; acatar/desacatar; aconselhar/desaconselhar; acelerar/desacelerar; calçar/descalçar; agradar/desagradar.

Entendimento

1. Ao que tudo indica, os meninos ficam sós.
2. (*Sugestão*): Ronaldo deve ter mais ou menos 13 anos, pois age como um adolescente típico dessa idade.
3. Quis dizer que não suporta mais aquela situação.
4. Ronaldo se revolta com o fato de o pai estar ausente de casa.

Reescritura

1. (*Sugestão*): Ronaldo disse que estava cansado daquela vida e que todo dia era a mesma coisa. Hilda, sua mãe, respondeu que ele não podia falar assim e lembrou que ela precisava da ajuda de todos. Ronaldo retrucou que não concordava com aquela situação e perguntou pelo pai. Observou que o pai não dava notícia, quando era obrigação dele ajudar a esposa. Hilda adverte o filho observando que ele estava dando mau exemplo para os irmãos. Ronaldo replicou que quem estava dando mau exemplo era o pai e completou dizendo que devia agir como o pai. A mãe mandou o menino parar como aquilo e lembrou que o pai estava tentando conseguir o melhor para a família.

Redação no ar

1. (*Continuando*): Constrangido, ele bate à porta. Espera um pouco e ninguém aparece. Bate novamente. Nada. Na terceira vez, Hilda abre a porta. Ronaldo baixa a cabeça e vai entrando. Hilda joga duro:
– Você não entra em casa sem olhar nos meus olhos e pedir desculpas. Da próxima vez, não vou agüentar essa malcriação. Agora vai pra cama.

2. (*Sugestão para as falas da mãe*):

- Eu tô cansado desse negócio. Todo dia é a mesma coisa, que saco!
- *Não fale assim, meu filho. Se agirmos com solidariedade tudo fica mais fácil.*
- Eu não tô afim! A gente fica aqui, desse jeito, e meu pai? Ele não dá notícia, some. Ele tinha que estar aqui, te ajudando.
- *Ronaldo, pense em seus irmãos menores. Você deve ser um bom exemplo para eles.*
- O pai é que tá dando mau exemplo. Acho que eu devia fazer que nem ele.
- *Não diga isso, meu filho. Tente compreender seu pai, a situação é difícil para ele também. Ele deve estar procurando um emprego e então vai nos mandar dinheiro. Vamos ter paciência e aguardar um pouco mais.*

AULA 43

Dicionário

1. (Sugestão para o 1º trecho) Pegou as gaiolas, uma a uma, e pendurou-as na entrada para que **os pássaros** pudessem tomar sol. Apesar de gostar muito de todos os passarinhos, a **preferência** de Seu Zé é por um **animalzinho** muito especial: o louro. Ele é seu companheiro há muitos anos e fica a maior parte do tempo **no poleiro** ao lado do caixa **falando sem parar**.

(Sugestão para o 2º trecho) Continua ajeitando as **compras** na esperança de encontrar o arroz no meio da **desordem**. Termina a arrumação e constata que de fato o arroz não estava lá. É **reclamação** na certa. Mas Seu Zé é de boa índole e reclama com paciência.

Entendimento

1. **a) cereais:** 10 pacotes de 5 kg de arroz; 20 pacotes de 1 kg de arroz; 50 pacotes de 1 kg de feijão-preto; **b) enlatados:** 1 caixa com 20 latas de goiabada; 1 caixa com 40 latas de massa de tomates; 1 caixa com 10 latas de azeite; 1 caixa com 20 latas de leite em pó; 2 caixas com 10 latas de óleo de soja; **c) produtos de limpeza:** 2 caixas de sabão em pó com 20 unidades cada; 1 caixa com 20 embalagens de sabão em barra; 1 caixa com 20 litros de água sanitária; **d) líquidos:** 1 caixa com 12 garrafas de vinho tinto; 1 caixa com 25 garrafas de suco de caju.

2. Em tom de brincadeira, Carlão aconselhou Seu Zé a alertar seus fregueses sobre a agressividade do louro.

3. (Sugestão): Sua boa disposição com os animais. Sua preocupação com Carlão. Sua concordância em continuar conferindo a lista mesmo vendo que ela está desorganizada.

Reflexão

1. Resposta pessoal. (*Mas considere que a legislação proíbe a venda de animais mantidos em cativeiro.*)
2. Resposta pessoal. (*Mas nunca se esqueça de fazer valer seus direitos. Contudo, leve em consideração que vivemos numa sociedade civilizada e que partir logo para o “quebra-pau” não vai adiantar muito.*)
3. Resposta pessoal. (*Numa economia altamente inflacionária como a nossa, todo cuidado é pouco. As dívidas podem crescer muito. Pense na sua resposta.*)

Reescritura

1. a) **bem-disposto** = adjetivo; b) **não** = advérbio de negação; c) **passarinhos** = substantivo; **xodó** = substantivo; **especial** = adjetivo; **bichinho** = substantivo; **louro** = substantivo; d) **leite** = substantivo; **depois** = advérbio de tempo; e) **bicada** = substantivo; **mão** = substantivo; **Carlão** = substantivo; f) **bravo** = a d j e t i v o ; g) **agora** = advérbio de tempo; **mercadoria** = substantivo; h) **lista** = substantivo; **mal** = advérbio de modo; i) **troço** = substantivo; j) **talão** = substantivo; **cheques** = substantivo; **caixa** = substantivo.
2. a) cuidadosamente; b) pontualmente; c) tranqüilamente; d) respeitosamente; e) alegremente; f) pacientemente.

Redação no ar

Resposta pessoal.

AULA 44

Dicionário

1. a) Cada um olhou para os demais, esperando que alguém **agisse (saísse) espontaneamente**. b) O guarda fez **um discurso** sobre o cumprimento da lei. c) O bom velhinho não **teve dúvida**. d) O chofer foi **se instalar** de novo ao volante. e) O chofer convocou às pressas outro trocador **nos arredores**. f) **Incorreu na inconveniência** de deixar o ônibus para buscar de novo o guarda.
2. décimo ... número dez; décimo primeiro ... número onze; décimo nono ... número dezenove; vigésimo ... número vinte; vigésimo nono ... número vinte e nove; trigésimo ... número trinta; quadragésimo ... número quarenta; quinqu-

quagésimo ... número cinqüenta; sexagésimo ... número sessenta; septuagésimo ... número setenta; octogésimo ... número oitenta; nonagésimo ... número noventa; centésimo ... número cem.

3a) nonagésimo nono; **b)** nonagésimo oitavo; **c)** qüinquagésimo nono; **d)** vigésimo.

Entendimento

1. O motorista não pôde dar a partida porque havia um passageiro em pé além do número permitido.
2. Ninguém se mexeu porque todos esperavam que outra pessoa se oferecesse para descer, visto que ninguém sabia quem era o último a entrar já que entraram todos praticamente ao mesmo tempo.
3. A situação não se resolveu porque o velhinho havia subido no ônibus depois da contagem do motorista. Ele era o segundo além do número permitido.
4. Ele foi imprudente porque, assim que desceu, os passageiros restantes mandaram o motorista tocar o ônibus. O autor quis dizer que o passageiro não avaliou a conseqüência de sua atitude.
5. Finalmente, o ônibus acabou partindo com sete passageiros em pé.
6. (6), (2), (1), (4), (3), (5).

Reescritura

(Sugestão): Assim que abri a porta do elevador no andar térreo, vi uma fila imensa que chegava até a mesa do porteiro. Como sempre, depois que o elevador esvaziou, falei:

- Sobe.

Na maior confusão, todos entraram e eu já ia fechando a porta quando o porteiro do prédio me avisou:

— Tá sobrando um aí.

Não tive dúvida e perguntei:

— Quem é que entrou por último?

Como ninguém se mexeu, o porteiro veio me ajudar e ordenou:

- Um dos senhores tem que sair.

Todos fingiram que não tinham nada a ver com o fato.

O porteiro mostrou o cartaz que falava sobre a lotação máxima permitida.

Ninguém deu confiança. Eu ainda tentei explicar:

-Temos que respeitar as normas de segurança.

Mas não adiantou; ninguém se mexeu.

Eu e o porteiro não tivemos outra alternativa a não ser ir chamar o guarda.

Quando o guarda apareceu, um homem resolveu descer porque alguém havia pisado no seu calo. Achei que já estava tudo resolvido, mas, por via das dúvidas, contei outra vez os passageiros. Eu achei que estava doido, porque continuava sobrando um.

Eu nem sei explicar direito o que aconteceu. Eu só sei que um velhinho, que eu nem tinha visto antes, me empurrou para fora do elevador dizendo:

- Moço, vá tomar um café.

Ainda deu para ouvir que ele dizia que eu não gostava de trabalhar.

Só mais tarde eu vim a saber que, na hora que fomos buscar o guarda, um velhinho entrou no elevador. Agora eu já sei por que continuava sobrando um...

AULA 45

Dicionário

1. **a)** Na feira, a gorda senhora protestou **aos gritos** contra o preço do chuchu. **b)** Houve uma **confusão**. **c)** (...) sabia que se estava **praticando** um assalto ao banco. **d)** (...) a ocorrência grave, que fatalmente se estaria **realizando**. **e)** E na **confusão** da fuga, pacotes rasgavam-se (...) **f)** Então os passageiros acharam boa a **sugestão** para abandonar o veículo (...) **g)** Caíram em cima do garoto que **desapareceu** na multidão.

2. (Sugestões) **apinhado**: “Janelas e balcões apinhados de moradores, que gritavam”(…) = completamente cheios; **atravancado**: “Um minuto depois, a rua inteira, atravancada”(…) = dificultando ou impossibilitando a passagem ou o acesso; **dilatado**: “Que assalto era esse, dilatado no tempo, repetido, confuso?” = aumentado, demorado; **impelir**: “Não era o instinto de propriedade que os impelia.” = estimulava, empurrava; **provido**: (...) “provida de admirável serviço de comunicação” (...) = com abundância de.

Entendimento

1. Na verdade, não havia nenhum motivo para a descida do motorista, do trocador e dos passageiros. Desceram mesmo para assuntar, ou seja, por absoluta curiosidade.

2. O motivo da grande confusão foi o fato de ninguém se preocupar em saber o que estava realmente acontecendo. Cada um ia passando a notícia pra frente, acrescentando um pouco de sua imaginação.

3. Atacaram o “escurinho” porque perceberam que o barulho que imaginavam ser de uma metralhadora era, na verdade, da matraca que o garoto estava tocando.

Reescritura

(Sugestão para a continuação): Quando me vi no meio da confusão, tratei logo de saber o que estava acontecendo. Parece que o pessoal estava confundindo aquela dona com uma mulher que estava roubando banco em São Paulo. Teve gente que falou que o assalto era em uma joalheria. Dava pena ver tanta fruta e tanta verdura amassada pelo chão. Não adiantava nada pedir calma para o pessoal. A confusão só acabou quando um moleque que estava tocando matraca quase

levou uma surra do povo todo que estava lá. Eles tinham confundido o barulho da matraca com o barulho de uma metralhadora. Até o pessoal entender o que realmente estava acontecendo demorou muito. Foi o maior prejuízo. O povo inventa muita coisa.

Reflexão

Resposta pessoal para essas questões.

AULA 46

Redação no ar

Ocorrência nº 1 (Sugestão): O trocador contou os passageiros e notou que sobrava um. Como ninguém quis descer, ele e o trocador foram buscar o guarda. O motorista trouxe o guarda que ordenou que o último que havia entrado descesse do ônibus. Tudo parecia resolvido quando o motorista recontou os passageiros e, para sua surpresa, continuava sobrando um. Foi necessário convocar um trocador de plantão no fim da linha para ajudá-lo, porque o trocador que trabalhava com ele não voltou. Com a colaboração dos passageiros, ele conseguiu, finalmente, retomar a viagem. O problema foi contornado, mas provocou um atraso que foi reclamado pelos usuários da linha.

Ocorrência nº 2 (Sugestão): Tudo indica que houve uma grande confusão, numa feira, no trajeto do ônibus. A confusão foi provocada por uma senhora que, protestando contra o preço do chuchu, gritou que aquilo era um assalto. A partir disso, passageiros, transeuntes, o motorista e o trocador pararam para acompanhar a confusão. Essa parada foi a causa do atraso do motorista Fernando.

Reflexão

Resposta pessoal para essas questões. Sugere-se a discussão em grupo.

AULA 47

Dicionário

1. O sentido do dicionário está na frase (a). Já na frase (b), “dar conta do recado” significa *conseguir realizar tarefas propostas*.

2. (Sugestão): Josué topa com uma situação difícil, para a qual não encontra solução.

3. (*Sugestão*): Praça da Liberdade (em São Paulo); Av. Rio Branco (no Rio de Janeiro).

4. **a)** As bombas **rebentaram com estrondo** (...) **b)** Provocado, **gritou**, sem ligar para as pessoas (...) **c)** A caldeira **fez-se em pedaços, explodiu** (...)

Entendimento

1. Josué não conseguiu atender às ordens dadas pelo sr. Alfeu. Ele consultou a Lista Telefônica de Endereços quando deveria consultar a Lista de Assinantes.

2. Não conhece bem as pessoas que vão lá, não sabe onde ficam as coisas, não atua com segurança.

3**a)** 2; **b)** 4; **c)** 3; **d)** 1; **e)** 5.

4**a)** Lista de Assinantes; **b)** Lista de Endereços; **c)** Lista de Assinantes; **d)** Lista Classificada.

5**a)** 2 / 1 / 3; **b)** 4 / 1 / 3 / 5 / 2; **c)** 2 / 1 / 5 / 6 / 4 / 3.

Reescritura

1. (*Sugestão para a continuação*): (...) eu não consegui encontrar o nome dela na Lista. Sr. Alfeu, o senhor me desculpe. Sei que isso é muito chato. Eu não tenho mesmo jeito para secretário. O Sr. me desculpe.

2. (*Sugestão*): **a)** Que fala apressada! **b)** Quanta desordem! **c)** Sem gritos!

3. (*Sugestão*): **a)** Chame sua mãe para mim. **b)** Onde fica a Rua Ismael Faria? **c)** Quanto trabalho! **d)** Você não encontrará melhores preços.

AULA 48

Dicionário

1. **a)** Levar para o mau sentido. **b)** Servir para tudo, prestar-se a tudo.

2. **a)** Pessoa intrigante, mexeriqueira. **b)** Jogo em que ganha aquele que primeiro perde.

Entendimento

1. O mal-estar foi provocado pelo remédio inadequado que ele tomou. A principal causa foi seu nervosismo por não poder atender às ordens do chefe.

2. O favorecido foi Josué. Se não houvesse um constante entra-e-sai, ele não seria socorrido.

3. Ele agiu como um amigo, como um companheiro por ter prestado socorro a Josué mesmo sem conhecê-lo. Ele percebeu que o rapaz estava com problemas.

4. Ela achava que cada funcionário deveria exercer apenas a função de sua especialidade.

Reflexão

(F); (V); (V); (V); (F); (V).

Reescritura

1. (*Sugestão de continuação*): (...) o amigo estava mal mesmo, resolvi dar uma mão. Fiquei cismado, doutor. Chamei, chamei e ele não respondia. Achei que o negócio era sério. O cara tava morrendo. Tive que trazer ele quase na marra. Ele agora tá aí. E eu preciso voltar pra o batente.

2. (*Sugestão de continuação*): (...) achei por bem trazê-lo ao senhor. Fiquei preocupada com a falta de reações. Julguei que precisava de ajuda rapidamente. Eu o trouxe quase desmaiado. Foi uma sorte encontrar esse carrinho por perto. Espero que não seja nada grave. O senhor, por favor, me avise do resultado.

AULA 49

Reescritura

1. **Partes correspondentes ao resumo:** “Sem demora, Josué começa a cumprir o que foi pedido até que esbarra num impasse: // – Que confusão! Encontrei a Lista Telefônica, mas não encontro nela o nome dessa droga de Oficina Nacional. J, l, m, n, o... Odilon Braga, Odilon Dias, Oeste, Oiapoque... Eu devo estar doido! Depois da palavra Oeste tinha que vir palavra com of, aí eu achava Oficina. // Josué não está doido, está apenas consultando a lista errada. Ele procura o nome de um assinante na Lista de Endereços. Quanta distração!” **Idéia básica transmitida:** Josué não conseguiu atender à ordem do chefe porque consultou a Lista Telefônica inadequada.

2. **Partes correspondentes ao resumo:** “Depois disso, Josué comunica o fato a uma simpática funcionária do Departamento de Pessoal da empresa. Essa funcionária, percebendo a aflição do Josué, resolve conversar com ele a fim de aliviá-lo um pouco. // – Se você fica tão nervoso quando é convocado para substituir a secretária, converse com seu chefe sobre isso. Uma conversa franca poderia ter evitado esse acidente. Conversando a gente se entende e resolve muita coisa.

// – Acidente? Que acidente? // – Qualquer acontecimento não programado que interfere negativamente na atividade produtiva é um acidente. // – Essa é boa! Como é que meu chefe ia imaginar que eu ia tomar um remédio errado? // – Olha, eu não entendo muito, mas dizem que está comprovado que a falta de preparo profissional é um ponto relevante como causa de acidentes. // – Mas eu sou preparado. // – Eu sei, Josué. Você deve exercer muito bem a função de

escriturário. Você acabou de me contar que o que o levou a tomar o medicamento errado foi o seu nervosismo diante de uma dificuldade em atender a ordem do seu chefe. Você não foi contratado nem treinado para exercer as funções de secretário. Concorda? // – Nisso você está certa ... Mas eu acho que, no trabalho, a gente deve sempre ajudar, quebrando um galho aqui, outro ali ... Eu sou pau para toda obra. // – Será que é mesmo? Nesse caso eu prefiro o provérbio: cada macaco no seu galho. Cada um tem a sua posição. Eu só lhe peço que você ponha a sua saúde em primeiro lugar.” **Idéia básica transmitida:** A secretária conversa com Josué argumentando o quanto é necessário cuidar da nossa saúde.

3. (Sugestão para a continuação): Durante ausências prolongadas, desligue o aparelho; durante viagens e temporais desligue o aparelho, a antena e o plugue da tomada; evite danos irreparáveis, impedindo que líquidos caiam dentro do aparelho; em caso de defeitos, use apenas os serviços da Rede de Assistência Técnica.

Redação no ar

Esta redação deve ser realizada de acordo com as idéias e o sentimento pessoal de cada um.

AULA 50

Dicionário

1. (Sugestões) a) Os moradores do condomínio se reuniram ontem em **assembléia** extraordinária para eleger um novo síndico. (Este é o sentido que aparece na Cenatexto.)

b) Ela pertencia à **Assembléia** Religiosa.

c) A **Assembléia** está votando hoje o novo salário-mínimo.

2. Os trabalhadores começaram a vaiar e dr. Hugo só conseguiu falar porque Jorge interveio.

3. As pessoas falavam e faziam comentários, todas ao mesmo tempo, sem que se conseguisse distinguir o que estavam falando.

4. O sentido mais adequado é o de número **2**.

5. A palavra **capitalista** foi usada no sentido de *patrão, empresário, aquele que acumula o capital*.

6. Periclitante significa *que está em perigo, em risco*.

(Sugestão): As pessoas só cuidam da saúde quando ela está periclitante.

7. a) gesticular, fechar, discutir, aplaudir, levantar; **b)** conseguir, ver, trazer, entoar, manter, saber, controlar, ter, pegar, ouvir, eleger, terminar, comprar, realizar, usar, retomar, querer, defender, convencer, salvar, representar, encaminhar, enfrentar, enxugar, solicitar; **c)** concordar, acabar, pensar; **d)** explicar, pedir.

Entendimento

1. Os trabalhadores são contratados como um grupo. O piso, a correção salarial e os benefícios são pré-determinados. Os trabalhadores elegem seus representantes junto ao Conselho Diretor da Empresa.
2. Na compra das ações, os trabalhadores terão de lançar mão do dinheiro do Fundo, que é, segundo Reinaldo, apoio e garantia de todos eles. É preciso coragem para lançar mão da própria segurança.
3. Comprando as ações, os empregados garantem o emprego e o direito à participação na gestão da companhia. Além disso, a decisão será tomada democraticamente.
4. Jorge utilizou a palavra **coragem**. Para ele, é preciso coragem para aceitar o que é novo. Para Reinaldo, é preciso coragem para usar o Fundo de Pensão.

Reescritura

(*Sugestão para a continuação*) **Jorge**: O acordo prevê a nossa participação na companhia: nós, os trabalhadores, vamos comprar uma parte das ações. Assim, teremos direito à participação na gestão da companhia. // **Reinaldo**: Agora, Jorge, explique, sem enrolar, como vamos comprar essas ações. Vamos, diga! // **Jorge**: Nós vamos usar o Fundo de Pensão do Sindicato. Qual o problema? // **Reinaldo**: Ele não vê problema em usar o que tem sido o nosso apoio e a nossa segurança há cinquenta anos! // **Jorge**: Para você, é melhor que a fábrica feche e que a gente fique sem trabalho? // **Reinaldo**: Não! Eu acho que isso não é problema nosso. Eles que encontrem uma solução que não nos prejudique tanto.

AULA 51

Dicionário

1. **a) reivindicação**: solicitação daquilo que se considera um direito, do que se pode pretender legitimamente.
 - b) enrolação**: trapaça, logro.
 - c) grilada**: preocupada.
 - d) delegar**: dar poderes para alguém agir em seu nome; incumbir.
 - e) minuta**: redação preliminar de um ato oficial; rascunho.
2. encarregar-se (de); reclamar (de).

Entendimento

1. Ele tinha medo de se envolver com reivindicações e perder o emprego. Além disso, nada tinha a reclamar.
2. Decidir os detalhes finais do acordo coletivo.
3. “E como é que vai ficar minha Carteira de Trabalho? E a Previdência?”
4. José Bonifácio insistia em escolher os representantes antes de haver um maior esclarecimento sobre as condições do contrato coletivo.
5. Porque as decisões da assembléia eram muito vagas e eles precisavam de informações precisas sobre as conseqüências do contrato para repassá-las a todos os colegas.
6. José Bonifácio quis dizer que o contrato seguiria a legislação que já existe a respeito e que, portanto, não haveria o risco de se criar um contrato que só beneficiasse o patrão.
7. Quis lembrar que a comissão seria soberana, ou seja, o que ela decidisse seria acatado por todos os empregados da empresa.

Reflexão

As respostas são pessoais, mas você pode orientar-se pelos seguintes aspectos: A participação do indivíduo na vida social e no trabalho está sempre associada à política. Assim como o termo **política** tem vários sentidos, a participação política pode dar-se de várias formas. Fazemos política, ou dela participamos, quando disputamos cargos na Câmara ou no Senado, quando defendemos os direitos de um grupo social, quando votamos ou quando tomamos conhecimento de tudo o que se passa no país. Até mesmo desconhecer ou ignorar o que está acontecendo é uma forma de participação política, porque trará benefícios ou prejuízos a alguém.

AULA 52

Dicionário

1. A palavra **estabilidade** foi empregada no sentido de número **2**.
2. (Sugestões): **a)** Pensativo, ele **contemplava** sua Carteira de Trabalho. (acepção **1**) **b)** Ele **contempla**, cheio de apreensão, o futuro da empresa. (acepção **3**) **c)** Ele **contemplava** nas conseqüências do contrato. (acepção **7**)

Reflexão

1. Resposta pessoal. [Para responder, leve em conta, pelo menos, a questão política (participação nas decisões) e a questão econômica (participação nos lucros)]
2. Resposta pessoal. (Refleta sobre os possíveis riscos da situação da empresa.)

3. Resposta pessoal. (Se for possível, discuta em grupo. Um dos elementos do grupo pode ser o representante ou relator.)

Redação no ar

Resposta pessoal.

AULA 53

Dicionário

1. **a)** *classe*: advérbio; *significado*: de maneira ou modo enfático.
 - b)** *classe*: substantivo; *significado*: modo empolado, afetado, de se exprimir; realce; relevo; destaque; entonação especial.
 - c)** *classe*: verbo; *significado*: dar destaque, relevo especial, salientar; acentuar.
 - d)** *classe*: adjetivo; *significado*: que tem, ou em que há ênfase; afetado.
2. **a)** A palavra **ordens** (fala de Dionísio) corresponde ao significado de **instrução** (fala do engenheiro).
- b)** Esclarecimento ou ordem dada a pessoa encarregada de alguma negociação ou de algum empreendimento.
- c)** Não. Na primeira fala, **instrução** quer dizer *ordem*; na segunda, significa *conhecimentos adquiridos, cultura, saber, erudição*.
3. *nhenhenhém*: resmungo; falatório interminável.
4. (Sugestão) **Bate-boca**: discussão, contenda.

Entendimento

1. O engenheiro esperava que o porteiro permitisse a sua entrada, já que ele estava informando qual era o objetivo da visita.
2. O ponto em comum era o fato de os dois estarem seguindo ordens.
3. Queria dizer que aquilo era conversa-mole e que, com aquele falatório todo, eles nunca chegariam a nada. Dava a entender que o porteiro tinha condições de deixá-lo entrar.
4. **a)** A reunião já estava agendada (marcada) há muito tempo; **b)** Havia urgência da empresa em razão do vazamento; **c)** O porteiro poderia ser demitido por isso.
5. A expressão **qualquer um**, usada pelo porteiro, irritou o engenheiro porque ele não se considerava como tal. Ao repetir as palavras do porteiro, ele deu a entender que era alguém especial, usando o pronome **eu** de maneira bastante enfática. Desse modo, essa oposição acentuava a importância de seu cargo e de sua pessoa.

Reescritura



(Sugestão para a continuação) O motivo da minha ausência se deveu à

intransigência de um porteiro que, alegando não ter sido autorizado a permitir minha entrada, foi bastante grosseiro comigo. No aguardo de providências, subscrevo-me.

AULA 54

Dicionário

1. **a)** Sentido denotativo; **b)** sentido conotativo.
2. **a)** Imita o som de murmúrio, cochicho para indicar fofoca, falatório, boataria.
b) Imita o som da bola quando bate em cada um dos lados da mesa onde ocorre o jogo.
c) Imita a fala das pessoas para indicar conversa oca, conversa fiada.
d) Imita o canto do galo.
3. *Zunzum*: zumbido; conversa interminável, boato.

Entendimento

1. Trechos em que há indícios da perturbação de Dionísio: “esse memorando tirou a tranqüilidade de Dionísio”, “olhava mil vezes o relógio”, “O que será que aconteceu? Por que fui chamado pela chefia?– indagava-se, inquieto”.
2. Não, pois quando o sr. Moacir pediu explicações, Dionísio precisou de um tempo para se recordar do ocorrido.
3. Sim. Esta foi uma das informações que ele havia decorado; podia até ter esquecido algumas menos importantes, mas não aquela.
4. Não. Pois, por sua fala, pode-se perceber que o sr. Moacir não estava seguro do que dizia, prometendo até mesmo pensar melhor no caso.
5. (*Sugestão*) Deveria concluir que poderia ser mais flexível em certos casos. Talvez pudesse chamar alguém para acompanhar o visitante até o local ou tentar outras formas de solucionar o caso.

Reescritura

(*Sugestões*) 1. O funcionário estava correto pois, infelizmente, não o comunicamos sobre sua chegada. Desculpe-nos por esse ocorrido, mas o funcionário estava cumprindo ordens e não podia abrir exceções. Caso contrário, perderia o controle da situação e poria em risco a segurança da empresa.

2. Surpreende-nos que o sr. Dionísio tenha agido com grosseria, pois nunca recebemos nenhuma reclamação nesse sentido. Desculpe-nos mais uma vez.

Tudo faremos para que isso não se repita. Marcaremos uma nova data para a reunião e, desta vez, avisaremos o porteiro com antecedência.

AULA 55

Dicionário

- 1. a)** estar em vigor; **b)** falhas na utilização ou na execução; **c)** O Manual está em vigor há tanto tempo e, praticamente, não apareceram falhas na sua utilização.
- 2. a)** questão de gentileza, educação, delicadeza; **b)** uma saída ou solução diferente da prevista; **c)** cortesia, civilidade, educação; **d)** habilidade no trato ou resolução de situações complicadas; **e)** evitar mágoas ou melindres.
- 3.** Admitir uma postura menos rígida, assumir uma atitude de flexibilidade diante de fatos novos.

Entendimento

- 1. a)** O Manual vigora há muito tempo sem problemas. **b)** Um único problema não é motivo para mudanças. **c)** A situação fora provocada por falta de educação do porteiro.
- 2.** Desta vez ele estava certo de que proibira a entrada com educação, chegando até a formar frases com citações do Manual de Instruções.
- 3. a)** Proibir a entrada de um cliente. **b)** “Saiba como dizer não (...) sempre fica melhor.” **c)** “Tenha maleabilidade (...) da melhor maneira possível.” **d)** Ele soube dizer “não” de uma forma mais polida; ele não teve maleabilidade, pois não tentou resolver a situação de forma que não impedisse a entrada do representante.
- 4.** A falha maior estava na falta de organização da empresa, que deveria comunicar ao porteiro todas as visitas previstas. O Manual deveria ser mais preciso e apresentar uma alternativa objetiva para aquele tipo de situação. Poderia haver, ainda, alguma pessoa a quem o porteiro pudesse recorrer quando estivesse diante de uma situação não prevista no Manual.

Reescritura

Resposta pessoal.

Redação no ar

1. (*Sugestão*) Dionísio e Gaspar, cada um na sua posição, estavam corretos, mas um não conseguia entender a posição do outro. Dionísio sentia-se na obrigação de barrar a entrada do engenheiro, e este tinha o dever de comparecer à reunião.
2. (*Sugestão*) A primeira instrução é clara e objetiva. Orientando-se por ela, qualquer um saberia como agir. Por outro lado, ela não prevê nenhuma exceção. A segunda instrução mostra que é preciso saber se adaptar a novas situações, mas, infelizmente, não ensina a distinguir essas novas situações das comuns.

AULA 56

Dicionário

1. A melhor definição é a de número 1.
2. **a)** *quadrado*: que é muito preso a padrões tradicionais.
- b)** *fossa*: forte depressão moral. **Estar na fossa** é o mesmo que *estar numa pior*.
- c)** *fundir*: deixar muito perturbado ou confuso (**fundir a cuca**).
3. Resposta pessoal.
4. Gírias são usadas em situações informais. O uso da gíria indica familiaridade e descontração que não devem prevalecer em situações formais.
5. Usada como gíria, a palavra **atitude** adquire sentido mais próximo à acepção 2.
6. (*Sugestão*) Leozinho sempre tem **atitudes** elegantes com seus amigos.
7. **a)** *penalty* = pênalti; **b)** *team* = time; **c)** *shoot* = chute; **d)** *back* = beque; **e)** *crack* = craque.
8. Os garotos queriam apresentar um som forte e confuso.
9. *blablablá*: conversa oca, sem conteúdo, conversa fiada, papo furado.
10. (*Sugestão*) **a)** *mauricinho*: uma pessoa fina; **b)** *babado*: problema, fuxico, fofoca.
11. O LD's não repetiu, não atendeu ao pedido de bis. Não cantou mais nada.

Entendimento

1. **Rap de galera**, pois o objetivo dos rapazes era brincar com os colegas, fazendo críticas leves, de forma divertida.
2. **a)** (...) *“o que tem atraído cada vez mais participantes a esse encontro é a apresentação do LD's”*; *“Quando se anuncia pelo microfone que é o momento do show, todas as conversas são interrompidas.”* **b)** Eles sempre esperavam que os rapazes incluíssem seus nomes nas letras dos *raps*.
3. O fato de ter sido vaiado pelos funcionários.
4. Os chefes mudaram pontos no Manual, fizeram treinamento, mas mantiveram a ordem de não deixar que ninguém entrasse sem autorização, ou seja, a situação não foi mudada.



5. “Mas hoje é festa de confraternização, tem muito nego de olho. Malandro assim fica de molho.” Segundo esses versos, nenhum protesto mais forte poderia ser apresentado, pois havia na platéia pessoas que poderiam não gostar do que seria dito. Sendo assim, preferiram fazer apenas críticas leves.

Reflexão

Resposta pessoal.

Reescritura

(Sugestão) (...) Dr. Hugo ficou todo enrolado, não se comunicou bem e isso é muito importante. Falta de comunicação aconteceu no caso de Dionísio, que impediu a entrada de um engenheiro na Companhia. Ele seguiu as instruções do seu Manual e foi criticado. Os chefes perceberam que havia falha, decidiram mudar, fizeram treinamento, mas não mudaram o principal: a forma de elaborar as instruções. Dionísio impediu outra pessoa de entrar. Manual precisa de instruções claras, precisas. (...) Só estamos tratando de assuntos leves, pois uma crítica mais pesada ou protesto poderiam não ser aceitos por pessoas da platéia. Sendo assim, preferimos tratar de letras divertidas.

AULA 57

Dicionário

1. A palavra **ilustração** foi usada no sentido de número **3**.
2. **a)** Imagem ou figura de qualquer natureza com que se orna ou elucida o texto de livros, folhetos e periódicos. **b)** Ornado com gravura ou ilustração. **c)** Desenhista de ilustrações.
3. Rui Barbosa foi um brasileiro cujas qualidades o distinguiram dos demais.
4. Era ele quem fazia a diagramação, ou seja, decidia o formato do jornalzinho, o tamanho das colunas de texto, a disposição das ilustrações etc.
5. Lugares reservados no jornal a assuntos específicos, como cultura, esporte e economia.
6. **a)** *Matéria jornalística*: notícia, reportagem, artigo ou outro tipo de texto de jornal ou revista. **b)** *Tiragem de um jornal*: número de exemplares impressos de cada vez. **c)** *Formato do jornal*: tamanho do jornal, que leva em conta o número de páginas e a dobragem da folha de impressão.
7. **Muita**, **companheiros**, **disposição**, **notícias**, **maneiro**, **irmão**, **sentou**, **espalhou**, **matéria**, **sério**, **contestou**.
8. **Jornalzinho**, **trabalho**, **chegada**, **espalhou**, **olhem**, **que**, **aqui**, **bronquear**, **nenhum**.

9. a) tra-ba-lho; b) as-sun-tos; c) man-che-te; d) a-cho; e) o-lhem; f) con-gres-so.

Entendimento

1. Gustavo vê o jornalzinho como um meio de integrar as pessoas por meio da diversão comum. Jeremias quer um jornal sério, que sirva para divulgar reivindicações, para lutar por direitos.
2. Miranda desejava saber se o jornalzinho iria abordar as reivindicações, os problemas de trabalho. Gustavo achava que deveriam apenas falar por alto dessas questões, Jeremias achava que elas deveriam ser tratadas de modo direto, objetivo.
3. Fazer um jornal que combinasse as duas coisas: lazer e discussão de assuntos sérios.

4. Jeremias queria um jornal sério, que divulgasse os problemas dos trabalhadores. Gustavo achava que o jornal deveria ter um caráter de lazer. Miranda acreditava que o jornal poderia conter tudo o que interessasse a seu público.

Reescritura

1. Gustavo acha que o jornal deve ser moderado. Ele não é a favor de fazer do jornal um motivo de desavença com a chefia. Para ele, o jornal deve ser uma forma de lazer.
2. Para Jeremias o jornal deve ser sério e divulgar os desejos da classe trabalhadora.
3. Miranda gostaria que o jornal tivesse muitas seções, e que elas abordassem assuntos diversos, sobretudo aqueles de interesse dos empregados da Matrex Construtora.

AULA 58

Dicionário

1. José quis dizer que muito jornalista **passou por sérias dificuldades**.
2. a) A inflação **consumiu** as economias de muitos brasileiros.
b) Ao escrever a matéria, o repórter **omitiu** duas palavras.
c) Alguns comerciantes estão **cobrando preços abusivos** dos consumidores.
3. a) Que bom que você **apareceu**.
b) (...) eu nem tenho **coragem** pra isso.
c) (...) tem muito sujeitinho **cínico**.
d) Que **mau humor** é esse?
e) Não aceitei **logo** porque estou apertado no serviço.
4. a) li-ber-**da**-de; b) nin-**guém**; c) cen-**su**-ra; d) vo-**cês**; e) o-fen-**der**; f) li-**mi**-

te; **g)** *vi*-da; **h)** cen-su-*rar*.

5. a) proparoxítona; **b)** paroxítona, **c)** paroxítona; **d)** oxítona; **e)** paroxítona; **f)** paroxítona.

Entendimento

1. Jeremias argumenta que deve haver liberdade de imprensa porque o governo abusa quando pode impedir a publicação de determinados assuntos, como, por exemplo, críticas aos governantes.
2. José argumenta que, na época da ditadura, quando não havia liberdade de imprensa, muitos jornais e jornalistas passaram por sérias dificuldades.
3. Porque ela acha que o jornal não deveria reclamar das injustiças, nem ficar fazendo denúncias ou defender os direitos dos operários.
4. Porque ele temia que algumas pessoas iriam querer denunciar mais do que era necessário, transformando o jornal numa enorme esculhambação. Por isso, ele era contra a total liberdade de imprensa e achava que tudo deveria ter limites.

Reescritura

(Sugestões) **1.** Embora existam algumas ações trabalhistas e de acidentes de trabalho, a grande maioria das ações contra a Previdência são de aposentados que pretendem revisão de cálculos no valor que recebem. No total, são mais de 974 mil ações, sendo que a maioria é do estado de São Paulo. Advogados especialistas têm sido os mais contratados para esses casos.

2. Feliciano dos Anjos, 68 anos, ex-funcionário da Matrex Construtora, aposentou-se há dois anos. Como aposentado, recebe um terço do salário que tinha na empresa. Tão logo se aposentou, Feliciano contratou os serviços de um advogado que, em março de 1993, ajuizou uma ação contra a Previdência. Até esta data, julho de 1995, o aposentado não teve seu salário reajustado.

AULA 60

Dicionário

1. O sentido mais adequado é o de número **5**.
2. (Sugestões) **a)** Será que você tem tempo para **dois dedos de prosa**? **b) Cá para nós**, há muito palpíte inútil, não? **c) De mais a mais**, ele ainda ousou mentir. **d)** Todos sabem que ele vive **a serviço da** oposição.
3. **a)** O rádio não me **atrapalha**.
- b)** Dona Araci pôs-se a falar do seu assunto **preferido**.
- c)** Desde então já havia **engodo** no rádio.
4. década, básicos, radiofônicas, música, clássica, ópera, ídolos, veículo, lírica, econômicas, polêmica.

Entendimento

1. Luís considera o rádio ultrapassado enquanto dona Araci acha que ele leva vantagens sobre os outros meios de informação e de entretenimento.
2. As pessoas gostam de coisas mais modernas. O que impressiona, no mundo atual, é a imagem, expressão da verdade.
3.

| FATO | OPINIÃO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • O RÁDIO COBRE TODO O BRASIL. • O RÁDIO LEVA INFORMAÇÃO ATÉ PARA OS ANALFABETOS. | <ul style="list-style-type: none"> • O RÁDIO É O PREFERIDO DA POPULAÇÃO. • O RÁDIO NÃO ME EMPATA. |

Reescritura

(Sugestão de verbos que podem substituir os destacados) entristeceram / decepcionou / desacreditava a / escondia / evitando / confessou / nega / perdi / entristece / criticou / teme / agarra / reclama.

AULA 61

Dicionário

1. (Sugestões) Você dança bem, mas eu, **modéstia à parte**, danço melhor. / **Modéstia à parte**, não conheço quem faça melhores tortas do que eu.
2. a) Consideração, atenção. (Sugestão) As pessoas famosas são tratadas com **deferência** especial.
- b) Conjunto de honras ou homenagens prestadas a alguém. (Sugestão) A recepção à seleção tetra campeã foi uma verdadeira **apoteose**.
- c) Escuro, sombrio. (Sugestão) Aquele ambiente **austero** lhe causara uma certa depressão.
- d) Celebrizaram, tornaram-se famosas. (Sugestão) Fernando Sabino **celebrizou-se** por suas belíssimas crônicas.
- e) Respeito religioso. (Sugestão) O hino foi entoado com **unção** por todos os presentes.

Entendimento

1. Profissional: BBC de Londres; amador: Rádio Guarani.
2. Porque todos são mineiros.
3. Porque nem sempre se identifica a sua audiência ou se tem registro da repercussão de seus programas.
4. Ele acha, como dona Araci, que “tem quem ouça” o rádio, embora muito ouvinte de programas radiofônicos não goste de se identificar. Ele cita, inclusive, a repercussão das grandes notícias, como faz dona Araci.

5. A fala de dona Araci, no final, demonstra que Fernando Sabino teve um público que ainda se recorda dele.

Reflexão

As três questões pedem respostas pessoais, mas você pode partir das seguintes orientações:

A pergunta número 1 envolve um problema que nem sempre sabemos enfrentar: pessoas diferentes vêem as coisas de diferentes maneiras. O que fazer quando há uma divergência muito grande? Devemos dar o assunto por encerrado?

A pergunta número 2 pode ser bem desenvolvida se você fizer uma pequena pesquisa entre amigos. Peça informações e opiniões sobre o rádio e sua programação a pessoas de várias faixas de idade, de várias profissões etc.

Reescritura

1. a) A Rádio Record, que foi a pioneira em São Paulo, pertencia a um governador.

b) Getúlio Vargas, que era um presidente muito popular, usava sistematicamente o rádio.

c) A Rádio Nove de Julho, que defendia a justiça, teve seus transmissores lacrados mediante decreto do presidente Médici.

2. O rapaz chamou **dona Araci** e emprestou-**lhe** um livro. Ela abriu o livro e iniciou **a leitura**.

A crônica escrita por Fernando Sabino, falava **da sua experiência no rádio**. Segundo o autor, quando ele trabalhou na BBC, em Londres, nenhum ouvinte acompanhou **o seu programa**. Isso era um mistério para ele.

Dona Araci acabou a **leitura**, fechou o **livro** e disse **para si mesma** que ela havia acompanhado **as crônicas de Fernando Sabino**.

AULA 62

Redação no ar

Ambos os textos são criações pessoais. Entretanto, será bom que você atente para os seguintes detalhes: 1) A voz do primeiro locutor cria, em um público alegre e descompromissado, uma visão mais humorística do fato narrado. Utiliza a gíria e muitas frases exclamativas. 2) A voz do segundo locutor examina o fato narrado do ponto de vista moral, com muitas frases interrogativas, levando as pessoas a refletirem sobre suas causas e conseqüências.

AULA 63

Dicionário

1. **a)** *telefotografia*: arte de fotografar a grandes distâncias; **b)** *telegrafia*: processo de transmissão de mensagens a distância, por meio do telégrafo; **c)** *teleguiar*: guiar à distância, por meio de ondas; **d)** *telescópio*: instrumento óptico feito com lentes poderosas, destinado à observação de objetos longínquos.

2. **a)** *telespectador*: espectador de televisão; **b)** *telecurso*: curso ministrado pela televisão; **c)** *televizinho*: telespectador que assiste a programas transmitidos pelo aparelho do vizinho.

3. No sentido 4.

4. No sentido 2.

Entendimento

1. Ferreira acredita que um representante de vendas depende de informações para conversar com seus clientes e realizar boas vendas. Ele busca, principalmente, informações que o deixem atualizado (notícias, esporte) e preparado para competir (propaganda).

2. Ferreira acredita que é a maneira mais econômica e prática de ficar informado, porque permite ver e ouvir ao mesmo tempo.

3. *Pai*: interesse na informação; *mãe*: interesse no lazer; *filho*: interesse nos estudos.

4. *Filho*: Ele necessitava de ajuda para realizar a pesquisa escolar; o seriado que a TV exibia era sobre uma história que a mãe já conhecia. *Mãe*: Embora conhecesse o final da história pelo livro, a mãe dizia que na TV poderia ser diferente.

Reflexão

Resposta pessoal.

Reescritura

(*Sugestão*) Não pude fazer o dever porque tive algumas dúvidas e meus pais não puderam me ajudar. Assim que meu pai entrou em casa, foi logo ligando a televisão. Ele é muito ocupado e não tem tempo para ler jornal. Como gosta de estar por dentro de tudo, precisa assistir à televisão. Assim, ele fica mudando de canal várias vezes para ver se consegue encontrar a propaganda dos produtos que ele vende. Quando conseguiu assistir a essas coisas (que eram muito importantes para ele), teve que sair para atender a um cliente, que só pode recebê-lo à noite.

Como meu pai não pôde me ajudar, fui pedir ajuda a minha mãe. Mas ela também estava ocupada. Adivinhe com o quê? Televisão. Ia passar o último capítulo de um seriado que ela não queria perder. Ela já havia lido o livro, com a mesma história do seriado, mas achava que, na televisão, talvez o final fosse modificado. Meus pais são muito ocupados com a televisão. Desse modo, não puderam me

ajudar e eu não consegui fazer a pesquisa sozinho.

AULA 64

Dicionário

1. Desfiar uma história é fazer uma narração minuciosa, com muitos detalhes.
2. A palavra **esbravejar** foi usada no sentido de *bradar, gritar com raiva*. “O cara lá reclamando e gritando com raiva.”
3. Ele quis dizer que algumas pessoas tentavam orientar as opiniões tendenciosamente, ou seja, manobrando e forçando uma interpretação de acordo com interesses próprios.
4. A palavra **classe** foi usada no sentido de *camadas sociais organizadas em sociedades estratificadas*, caracterizando-se pela divisão do trabalho e distribuição de riquezas. Na Cematexto, essa palavra foi usada com conotação negativa.
5. É um conjunto de possibilidades de escolha; uma variedade de escolhas possíveis.

Entendimento

1. A história de um homem que, após reclamar sem êxito sobre um produto com defeito, ameaçou chamar a tevê e, por meio dela, denunciar o ocorrido.
2. Ferreira considerou boa a decisão do homem, mas Orlando se mostrou indignado com o fato de tudo na sociedade girar em torno da televisão.
3. Na opinião de Orlando, as pessoas são mais exigentes e críticas com os espetáculos ao vivo porque, além de escolher a programação, pagam para assistir a elas.
4. • A tevê informa e diverte. • Pela tevê, é possível adquirir um grande volume de informações sem que seja necessário sair de casa. • É um meio de comunicação que permite a veiculação de campanhas de vacinação e debates políticos, além de filmes, programas de humor e programas de esporte.
5. O comentário de Orlando contesta a posição de Ferreira, pois lembra que a TV a cabo ainda é seletiva, ou seja, é para os poucos que podem pagar uma assinatura mensal. Por isso, as opções são apenas as dos canais abertos, que, em geral, não têm preocupação muito especial com os telespectadores.

Reescritura

(Sugestão) – Meu senhor, tente entender: o seu relógio está fora do prazo de validade da garantia e não poderá receber mais nenhum conserto que não seja pago.

– Eu nunca quis, nem nunca pude, ter um relógio caro como esse. Melhor seria se não tivesse comprado. Paguei em quatro prestações, já acabei de pagar e até hoje o relógio nunca funcionou direito. Cada vez que trago aqui, eles me falam

pra ir na oficina autorizada que tudo será resolvido. Levo lá, busco. Passa um dia, o relógio começa a atrasar de novo.

- Será que vou ter que arranjar um advogado pra resolver essa confusão? Você não têm vergonha de enganar os outros assim, não? Vocês não conhecem o Código de Defesa do Consumidor?

- Meu senhor, não podemos fazer mais nada. Se quiser, pague o conserto - disse com firmeza o gerente.

- Tive uma idéia melhor: vou chamar a televisão. Quero ver o que vocês vão fazer, quando todo mundo ficar sabendo que os donos desta loja vendem produto estragado. Vou telefonar pra televisão. Quero ver se terão coragem de falar pras câmeras o que vocês estão me falando.

- Não faça isso. Podemos resolver este caso de outro jeito. Não temos um relógio igual, mas temos outro que pode substituir o seu. Além disso, com nova garantia.

AULA 65

Entendimento

1. Principais mudanças: No horário do lanche, houve mais diálogo. Ferreira passou a ler o jornal todo. O rádio e o aparelho de som passaram a funcionar mais. (A avaliação é pessoal.)

2. O conteúdo era uma reclamação dirigida à emissora de TV que apresentava filmes violentos em horário impróprio.

3. No jornal a notícia é dada com mais precisão, mas sem comentários. Ela aparece numa seção determinada, o que facilita sua compreensão. No rádio, há menos detalhes e mais emoção, sendo usado o depoimento de alguém envolvido no fato relatado.

4. Porque ela levou em conta a maior ou menor quantidade de informação, a presença ou a ausência de imagens de acompanhamento.

5. Quando se tem um hábito muito arraigado, fica difícil pensar em coisas novas. A TV pifada permitiu a quebra da rotina e o (re)descobrimto de alternativas de lazer e de ocupação intelectual dentro do próprio lar.