

# Gabarito das aulas

## 51 a 80

### Aula 51 - Comunique-se!

#### Dicionário

1. Resposta pessoal.
2. Resposta pessoal.
3. Resposta pessoal.

#### Entendimento

1. **a)** Eles falavam das regras da gramática normativa;  
**b)** Ambos achavam que há regras que são dispensáveis, sem importância para eles.
2. De modo geral, a palavra **claro** ocorre como um adjetivo. Ao dizer que a expressão *escrever claro* não é correta, Luís Fernando Veríssimo queria dizer que o uso do advérbio *claramente* seria mais apropriado, pois estaria de acordo com as regras da gramática normativa.
3. Segundo o escritor, ele implica com a gramática porque nunca teve intimidade com ela e sempre foi péssimo em Português.
4. *Gigolô* é o indivíduo que vive à custa de outrem. O escritor se considera um gigolô porque usa as palavras para exercer sua profissão, vivendo com o que ganha delas.
5. Resposta pessoal.

#### Reescritura

(Sugestão)

- a) Na minha opinião há algumas regras que são importantes, outras são dispensáveis.
- b) Para mim, escrever bem é escrever com clareza.
- c) A gramática é como se fosse o esqueleto, a estrutura da língua, mas sozinha não diz nada, não tem futuro.
- d) Eu sempre fui péssimo em Português, nunca consegui aprender bem as regras gramaticais, não tenho intimidade com elas.
- e) As palavras me sustentam. Eu as uso e elas garantem a minha sobrevivência. Enfim, sou um gigolô das palavras.

## AULA 52 - Esperteza tem limites

### Dicionário

- Interesseiro: egoísta, ganancioso.
  - Debochado: cínico, sarcástico.
  - Cínico: hipócrita, sarcástico, oportunista.
  - Anarquista: desordeiro.
  - Safado: desavergonhado, descarado, cínico.
  - Canalha: vil, infame, reles; velhaco.
  - Patife: tratante, velhaco.
- Quis dizer, por outras palavras, que seu Antônio era ladrão.
- Pessoa tola, inábil, fácil de ser enganada.

### Entendimento

- Porque, interesseiro e velhaco, Tadeu procurava tirar vantagem de tudo, mesmo de forma desonesta.
- Que os deputados, que deviam servir de modelos, são muitas vezes exemplos de velhacaria.
- Ele estava dizendo que o advogado queria na realidade participar de seus ganhos desonestos.
- O convento seria a família. O frade pilantra seria Tadeu.
- Inteligente, lido e engraçadíssimo. Usava tais qualidades para envolver e iludir as pessoas.

### Reescritura

*(Sugestão)* Demonstra preocupação com as conseqüências dos atos de Tadeu e diz que vai pedir o auxílio de um advogado. Sempre bem-humorado, Tadeu chega a questionar a honestidade do próprio advogado.

### Aprofundando

- (vocativo) Doutor Aldo, seu advogado tem competência.  
(aposto) Doutor Aldo, seu advogado, tem competência.
  - (vocativo) Seu Antônio, um comerciante desonesto foi roubado.  
(aposto) Seu Antônio, um comerciante desonesto, foi roubado.
  - (vocativo) Mônica, minha mulher é terrível.  
(aposto) Mônica, minha mulher, é terrível.
- Tadeu, que era um grande pilantra, desonrava a família.
  - Chico, que era um moço responsável, pagava pelos erros de Tadeu.
- Doutor Aldo, um espertalhão, passava os clientes para trás.
  - Tadeu usava até a sua mãe, uma mulher trabalhadora e honesta.

## Aula 53 - Esperteza tem limites

### Dicionário

- O nosso conhecido pilantra / desmiolado.
  - Poderoso homem de negócios / endinheirado / caíra do céu / culto / fino / rico / pessoa de bem / possível comprador.
- Abobalhado.
  - Velho experimentado / fazendeiro cansado.
  - Adorei a sua fazenda / E que trabalho / via, admirava e aprovava.
  - Droga de propriedade / pastos queimados / currais em ruínas / açudes assoreados / gadinho mirrado / muita decadência.

### Entendimento

1. Chiquito havia posto um anúncio no jornal.
2. Elogiou a propriedade e a capacidade administrativa de Chiquito. Mostrou-se um homem religioso.
3. Dificuldades financeiras e desânimo.
4. Com essa atitude ele quis impressionar Chiquito.
5. Ele não se mostrou inteiramente entusiasmado com a oferta de Tadeu e fingiu que só estava vendendo por aquele preço por ter apreciado o rapaz.
6. Conquistou sua filha, prometendo casamento, e levou trinta cabeças de gado da fazenda de Chiquito.

### Reescritura

(Sugestão) **Fazenda a 100 m da pista** / Vendo fazenda 250 ha com pastagem, pomar, gado e amplo casarão. Estabelecer contato no local (km 70 da BR 534). Preço e forma de pagamento a combinar.

### Aprofundando

- a) derivação sufixal;
- b) derivação sufixal;
- c) parassíntese;
- d) derivação prefixal;
- e) parassíntese;
- f) derivação sufixal;
- g) parassíntese;
- h) parassíntese;
- i) parassíntese;
- j) composição por aglutinação;
- l) parassíntese;
- m) composição por justaposição.

## AULA 54 - Esperteza tem limites

### Dicionário

1. Que ele havia entrado em outra fase da sua vida, que iria tornar-se um homem sério.
2. Vociferar, neste caso, é falar colericamente.
3. a) (1);  
b) (4);  
c) (3);  
d) (2);
4. a) Pedir < rogar < suplicar < implorar.  
b) Dizer < gritar < vociferar < berrar.
5. a) Terrível: horrível, pavoroso.  
b) Empalideceu: tornou-se pálido, perdeu a cor.  
c) Estremece: treme.  
d) Ameaçador: perigoso, assustador.

### Entendimento

1. Ele era machista e preferia usar as mulheres a compreendê-las.
2. Não devemos dar crédito bancário ao gerente porque ele é quem deve dá-lo ao cliente. Além do mais, o gerente do texto está com um ar que não inspira confiança.

3. Além do nome, o fato de ser uma pessoa que mora na capital. Tudo se confirmou por meio da fotografia.

### Redação no ar

Resposta pessoal.

## AULA 55 - É assim que funciona

### Dicionário

1. a) *Como era de se prever, foi só puxar e, no mesmo instante, o transformador despencou em cima do pé do infeliz rapaz.*  
b) Mas isso é *ignorância*.  
c) *Não temo o azar, seu Antônio.*  
d) Não tenha tanta certeza, *meu caro amigo!*  
e) É que nunca precisei de *todos esses equipamentos*.
2. a) (1);  
b) (5);  
c) (4);  
d) (3).
3. a) antebraço;  
b) reconduzir;  
c) perfurar;  
d) desconhecer;  
e) inutilizar;  
f) desproteção.
4. a) **in-** negação;  
b) **mal-** mal, desfavorável;  
c) **des-**separação.
5. a) replicou;  
b) acrescentou;  
c) atalhou;  
d) balbuciou.

### Entendimento

1. Argumentos de Eduardo:
  - A roupa o faz sentir-se ridículo.
  - A roupa á frescura.
  - O acidente narrado foi devido à burrice.
  - O que vale é a experiência.
  - Para que dar tanta importância aos manuais?
  - Falta de conforto.

Contra-argumentos de Antônio:

- Melhor ser ridículo que morrer.
- Proteção não é frescura.
- Nem sempre a ignorância explica o acidente.
- Mais vale prevenir que remediar.
- Os manuais existem para ensinar as normas de segurança.
- Proteção vale mais que conforto.

2. O ditado é “Mais vale um covarde vivo que um valente morto”. Antônio disse que mais vale um marciano vivo que um soldador acidentado, porque queria dizer que não adianta nada enfrentar riscos desnecessários.
3. Porque o maior perigo que ele via era a própria atitude negligente de Eduardo.
4. Porque ia se sentir preso, subjugado, sem liberdade de movimentos.

### Reescritura

Resposta pessoal.

## AULA 56 - É assim que funciona

### Dicionário

- a) ... mas você vai ter *de se conscientizar* da importância dos nossos manuais.
- b) Foi aí que Eduardo *se acidentou*.
- c) Parece que *a sorte me faltou*.
- d) Seu Antônio vai pensar que você *enlouqueceu*.

### Entendimento

1. Porque o considerava um cabeça dura, disposto a mostrar que suas idéias eram as certas.
2. Não. A presença de latas com solvente e tinta no local e a utilização de divisórias de metal representavam sérios riscos.
3. A culpa, segundo ele, seria do equipamento de proteção.
4. Não. Pelo que o texto mostrou, cada um acha que as coisas funcionam de um certo jeito. Para Vítor, o que dá certo é utilizar os manuais de segurança. Para Eduardo, o que conta é a experiência.

### Aprofundando

- a) Eduardo.
- b) Umas latas abertas.
- c) Vítor, um velho e experiente soldador.

### Reescritura

1. a) Eduardo fixou o eletrodo no aparelho de solda.  
*Eduardo* via ali uma oportunidade imperdível para mostrar suas habilidades de soldador.  
b) As centelhas caíram atrás da divisória, sobre umas latas abertas.  
Dentro *das latas abertas* havia restos de solvente e tinta.  
c) Este o apresenta o Vítor, um velho e experiente soldador.  
Eduardo vai receber orientações de *um velho e experiente soldador* na fase de treinamento.
2. a) Eduardo já conhecia o trabalho que ia realizar.  
b) Eduardo foi para a seção de solda, onde deveria receber instruções.  
c) Ele assistiu ao treinamento, durante o qual recebeu importantes instruções.  
d) Vítor era o encarregado da seção, a quem Eduardo deveria procurar.
3. a) A parte de que eu menos gostei na história de hoje foi a falta de sorte de Eduardo.  
b) A seção em que Eduardo trabalha se chama “área de solda”.  
c) O manual de que Vítor falou tem menos de trinta páginas.  
d) A cidade onde Eduardo vai morar anda muito poluída.

## AULA 57 - É assim que funciona

### Dicionário

1. Reclamar, exigir, requerer.
2. (e)
3. **b)** Com sua atitude, Eduardo foi considerado teimoso.
  - c) Finalmente, ele foi aprovado nos exames.
  - d) Esteve em todas as funções antes de ser supervisor.
  - e) Isso nada mais é que teimosia de sua parte.
  - f) O projeto não obteve aprovação no Congresso.
  - g) Ainda não entreguei os relatórios para a chefia.
  - h) Decorreram três meses.

### Entendimento

1. Observar a atitude de companheirismo de Vítor e o julgamento criterioso de Antônio.
2. Sim. *Vítima? Benefício? Mas do que o senhor está falando?*
3. Ele brincava com Eduardo, referindo-se à expressão por ele usada no seu primeiro dia de fábrica – “mula encilhada” – para explicar como se sentiria usando equipamento de segurança. Antônio queria saber se a sensação de desconforto e repressão já havia passado.
4. Trocar as divisórias de metal por outras de material não-condutor; evitar a presença de combustíveis na área de solda.

### Redação no ar

Resposta pessoal.

## AULA 58 - Uma floresta de interesses

### Dicionário

1. Defensor, lutador.
2. Não. Ao chamar o jornal de pasquim, o doutor Armando, acusa-o de difamá-lo, fazendo-lhe críticas sem fundamento.
3. Sentido 2.
4. Ele usa o diminutivo para depreciar o jornal, dizendo que ele é de categoria inferior.

### Entendimento

1. Os interesses econômicos de exploração da Matinha (doutor Armando), os políticos (prefeito) e os da comunidade (Wanil).
2. As questões que envolvem o meio ambiente têm muita repercussão. O prefeito não temia que a opinião pública se voltasse contra ele.
3. Na verdade, o doutor Armando pretende conquistar o apoio de Wanil. E, para isso, apela para a sua vaidade profissional.

### Reescritura

Resposta pessoal.

## Aprofundamento

- a) Lá: advérbio de lugar.
- b) Demais: advérbio de intensidade.
- c) De repente: locução adverbial de modo.
- d) Não: advérbio de negação.
- e) Depressa: advérbio de modo.
- f) Passo a passo: locução adverbial de modo.
- g) De uma assentada: locução adverbial de modo.
- h) À vontade: locução adverbial de modo.

## Aula 59 - Uma floresta de interesses

### Dicionário

1. Compor a mesa significa o ato de dirigir-se à mesa, sentar-se à mesa para discursar.
2. Seu cachaceiro miserável.
3. Foi lançado fora pela janela.
4. Estar em oposição.

### Entendimento

1. Ao dizer que Wanil não sentia o que estava dizendo, o Jarbas revelou que nem o próprio jornalista estava seguro de que o projeto fosse uma coisa boa para a cidade.
2. O ato de defenestrar representaria uma violência contra o Jarbas. E uma violência não se executa com gentileza.
3. Ele mencionou, em primeiro lugar, o que seria de interesse das pessoas presentes, para só depois falar dos seus objetivos pessoais.

### Reescritura

Resposta pessoal.

### Aprofundando

- a) tempo.
- b) tempo.
- c) causa.
- d) causa.
- e) causa.

### Arte e vida

1. Incompetentes: "Não sabem governar sua cozinha".  
Fofoqueiros: "Pesquisa, escuta, espreita, e esquadrinha".  
Agiotas: "Trazidos pelos pés os homens nobres".  
"Estupendas usuras nos mercados".  
Ladrões: "Todos os que não furtam, muito pobres".

## Aula 60 - Uma floresta de interesses

### Dicionário

1. Aqueles que são do mesmo partido.
2. Sentido 3.
3. O santuário ecológico de que fala o texto é a única parte que vai restar da destruição da Matinha.

### Entendimento

1. Atualmente, as grandes decisões, em muitas sociedades, já são tomadas a partir do diálogo entre os grupos envolvidos.
2. O jornalista se refere a uma posição fechada, que impedisse qualquer negociação com a mineradora.
3. Talvez ele estivesse assim por ter que falar para muitas pessoas, mas o principal motivo deve ter sido a necessidade de aceitar as opiniões dos outros.
4. Abriu-se para o diálogo, tornou-se menos autoritário e mais humilde.

### Aprofundamento

- a) No dia do ato público, muitas autoridades estiveram presentes.
- b) O empresário, antes do discurso, estava muito tenso.
- c) Se não a orientarmos, a criança agredirá a natureza.
- d) Destruindo as florestas, o homem é imprevidente.
- e) Quando chegou a vez do doutor Armando, ele falou muito bem.
- f) Fabinho, no final da assembléia, estava satisfeito.

### Redação no ar

Resposta pessoal.

## Aula 61 - Tal pai, tal filho

### Dicionário

1. Fauna é o nome dado ao conjunto dos animais de uma região. Flora é o nome dado ao conjunto dos vegetais de uma região.
2. A expressão *de través* significa de banda, de lado, obliquamente.

### Entendimento

1. As pessoas vivem em harmonia, passando para o filho esse exemplo. O equilíbrio transparece no modo bem-humorado de se tratarem.
2. Porque ele escolheu um nome bíblico, cheio de significsdo para ele e, geralmente, quem escolhe o nome com muito cuidado não gosta de que o troquem por apelido.
3. a) Esse garoto saiu com a beleza da mãe e a inteligência do pai. Também, se fosse o contrário.  
b) Porque dá a entender que a mulher não é muito inteligente.
4. a) Você não está conseguindo entender o que eu digo.  
b) Reparando bem, você hoje está muito esperta.
5. Aquilo que se vê é o que se aprende e se toma como exemplo. E é difícil abandonar um velho modelo de comportamento.
6. Ele concorda, e por isso diz que a mulher está muito inteligente.

## Reflexão

Resposta pessoal. (Sugestão: pense no fato de que o próprio pai é um exemplo para o filho, como a mãe observou.)

## Aprofundando

1.
  - a) Menina, esse garoto saiu com a beleza da mãe e a inteligência do pai. (vocativo)
  - b) Seu Alberto, dono do sacolão, vivia cobrando do Vítor. (aposto)
  - c) Luciano, amigo de Vítor, contou-lhe os acontecimentos da assembléia. (aposto)
  - d) Vou ignorar esse comentário machista, seu cretino. (vocativo)
2.
  - a) A Matinha, onde houve a assembléia, estava limpinha.
  - b) Vítor, que gosta de brincar com a mulher, diz que beleza e inteligência são inconciliáveis.
  - c) O menino, cuja frase era muito inteligente, tivera bons exemplos.
  - d) Ana chegou da Matinha, cuja inauguração foi concorrida.
3. (sugestão)  
*Ana joga-se na poltrona e comenta, abanando-se toda:*  
– A assembléia foi muito interessante.  
*Afagando o menino, Vítor pergunta:*  
– O Samuel não ficou cansado?  
– Que nada! - diz Ana, sorrindo. - Ele gostou tanto, que até disse uma frase muito bonita sobre o que viu.  
*Vítor fica interessado.*  
– O que foi que ele disse?  
*Ana volta-se para o filho.*  
– Fale para o papai o que você disse, Samuca.  
– O menino coça a cabeça.  
– Ah, já esqueci.  
*A mãe conta, toda orgulhosa.*  
– Ele disse que os homens e a natureza devem viver em harmonia.  
*Vítor sorri:*  
– Nosso filho fala assim porque nós passamos isso para ele.
4.
  - a) lembrar;
  - b) desentender;
  - c) desdizer;
  - d) desatar, reatar;
  - e) redefinir;
  - f) injusto;
  - g) bisavô;
  - h) vice-presidente.
5.
  - a) **Na semana passada**, um moço chamado Eduardo começou a trabalhar na firma. (Adjunto adverbial de tempo)
  - b) **No pátio da casa**, Samuel joga bola com Filipe. (Adjunto adverbial de lugar)
  - c) Samuel gostou **muito** da assembléia. (Adjunto adverbial de intensidade)
  - d) **Em casa**, o maridão está de pernas pro ar. (Adjunto adverbial de lugar)
  - e) **Acabada a assembléia**, dona Ana volta. (Adjunto adverbial de tempo)
  - f) O nome do pai **não** coincidiu. (Adjunto adverbial de negação)

## Aula 62 - Esta casa é minha

### Dicionário

- a) Mansão é a residência luxuosa de grandes dimensões. Palácio é a residência de um rei, de um nobre ou de outra pessoa muito importante.
- b) Choça é uma habitação pobre e humilde. Rancho é a residência no campo, ou habitação dos trabalhadores nos canteiros de obras etc.
- c) Cortiço é uma casa de cômodos, habitação coletiva de gente humilde. Estalagem é hospedaria para viajante; pousada, albergue.

### Entendimento

1. Ele queria ter uma casa própria, mas não conseguiu pagar as elevadas prestações.
2. Ele já teve uma experiência negativa, pois perdeu sua casa por não ter dinheiro para pagar todas as prestações.
3. Reação de descrença e desânimo.
4. A falta de dinheiro para a entrada e a exigência de inúmeros papéis e documentos.

### Reescritura

É uma casa boa e bem conservada. Não é muito pequena e pode ser aumentada depois. A principal vantagem é que fica num lugar bem tranquilo e é perto de quase tudo. Um grande negócio.

### Aprofundando

1. a) Eduardo saiu com a esposa para visitar algumas casas.  
b) Eles queriam um quintal a fim de plantar uma horta.  
c) Eduardo esperava um quintal espaçoso a fim de ampliar a casa.
2. a) A prestação estava tão alta, que Antônio desistiu de comprá-la.  
b) A alegria era tão grande, que Eduardo resolveu comemorar.  
c) A relação de documentos era tão grande, que Eduardo solicitou a ajuda do amigo.

## Aula 63 - Esta casa é minha

### Dicionário

1. a) Sentido 4.  
b) (*Sugestão*) Fiquei preocupado com o sonho que tive essa noite.  
c) (*Sugestão*) Mandei comprar um sonho na padaria.
2. a) Sentido 9.  
b) Sentido 5.  
c) Sentido 3.  
d) Sentido 2.  
e) Sentido 3.

### Entendimento

1. O chefe não o atendeu imediatamente e ainda perguntou se era urgente.
2. No fato de que sempre fora um bom empregado, disposto a ajudar.
3. A de que, concedendo o adiantamento a Eduardo, ele estaria dando a todos o direito de reivindicar o mesmo.

4. Descrente. Antônio já não acreditava que as pessoas estivessem dispostas a ajudar os outros, nem que alguém obtivesse apoio dos superiores para conquistar algum benefício no trabalho.

### Reescritura

(Sugestão) **Cidadão** / Olhando para aquele prédio tão bonito ali em frente, a gente nem pensa nas condições em que vivem os operários que trabalharam na sua construção. Muitos moravam bem longe daqui e pegavam várias conduções por dia. Parece ironia do destino, mas logo após a inauguração um operário estava parado à frente do prédio, admirando a sua obra. Então foi abordado por alguém que, mal impressionado com a sua aparência, tomou-o por um ladrão e o fez sair dali.

### Aprofundando

1. a) ... se conseguir o adiantamento salarial.  
b) ... se o chefe quiser ajudá-lo.
2. a) Ainda que pudesse.  
b) Embora tivesse hora-extra para fazer.  
c) Ainda que o chefe fosse difícil.

### Arte e vida

Valorização da natureza pátria, nacionalismo, sentimentalismo e saudosismo.

## Aula 64 - Esta casa é minha

### Dicionário

1. Sentido 8.
2. (Sugestão)  
a) Daqui até minha casa é um bom pedaço.  
b) O bom profissional é supervisor de si mesmo.
3. Compartimento, aposento.
4. a) Confortável; que tem comodidade, bem-estar.  
b) Adjetivo.

### Entendimento

1. Um pedido de empréstimo.
2. O fato de nem sequer conhecê-los.
3. Eduardo teria de providenciar os documentos e arranjar o dinheiro para pagar a entrada.
4. Construir mais cômodos nos fundos, fazer horta e jardim.

### Aprofundando

1. a) que nem um milionário conseguiria pagá-lo.  
b) que nem se via no prato.  
c) que levaria um século só para isso.  
d) que não sobrava tempo nem para se coçar.
2. "e pedindo socorro"; "tua voz eu escuto".

### Redação no ar

Resposta pessoal.

## AULA 65 - Devo e não nego

### Dicionário

1. a) Está certo.  
b) Motivo.
2. Capacidade de usar o bom-senso, a ponderação na avaliação de fatos, pessoas etc. e de tomar decisões.
3. Conversa longa e cansativa; lengalenga.
4. Evasiva, desculpa, desvio do assunto.

### Entendimento

1. a) A casa, a vida doméstica.  
b) Ele está se referindo ao orçamento, às despesas, enfim, às questões financeiras.
2. a) É Meire quem puxa o assunto sobre problemas financeiros. É ela também quem oferece as soluções para eles. Quando a conversa é interrompida, ela continua preocupada.  
b) Às vezes ele se esquece de pagar as contas. Diante das soluções dadas pela esposa, ele fica sempre hesitante. Quando as crianças interrompem, ele logo se distrai.
3. Porque Eduardo é muito mais sonhador e nem sempre está disposto a discutir questões práticas.
4. Ele achou muito complicado que ela assumisse toda a responsabilidade. Essa atitude pode ser atribuída ao machismo.
5. Ele alegou que não tinha realizado os pagamentos por precisar fazer hora-extra naquele dia.
6. Resposta pessoal.

### Reescritura

1. (...) se eu fosse levar a ferro e fogo, não parava de brigar com ele por ser tão desligado. É por isso que, muitas vezes, prefiro não cobrar muito dele uma decisão.
2. (...) não dará certo. Ela vai pôr a mão no dinheiro, pagar todas as contas e, quando houver alguma despesa extra, não teremos nenhuma reserva.

### Aprofundando

1. *Eduardo está sempre atento ao cumprimento de suas obrigações, / **mas, às vezes, esquece a realidade / e foge para um mundo de sonhos e fantasias.*** (coordenada sindética)  
*Ele gosta da simplicidade / **e prefere ouvir seu coração.*** (coordenada sindética)  
*A racionalidade é uma de suas principais características / **e, algumas vezes, é também o ponto de conflito entre ela e seu marido.*** (coordenada sindética)  
*Meire continuou preocupada, / **mas Eduardo entrou logo na brincadeira com os filhos.*** (coordenada sindética)

### Arte e vida

O Realismo foi um estilo de época que predominou no Brasil na segunda metade do século XIX. Suas obras partem sempre do real e procuram retratar a vida de maneira objetiva, sem enfeitá-la.

## Aula 66 - Devo e não nego

### Dicionário

1. Eles não chegaram a um acordo de idéias nem chegaram a uma solução.
2. Que não pára; contínua, incessante.
3. Interrupto significa interrompido, suspenso, refere-se àquilo que não chega ao final. Ininterrupto se refere àquilo que é constante, que não pára.
4. *Peixe fora d'água* significa sentir-se pouco à vontade. *Entregar o ouro ao bandido* significa ceder em questão importante, ficando em desvantagem.
5. Que vem a calhar, que vem a propósito, oportuno.

### Entendimento

1. Problema: a luz cortada. Ameaça: voltar a trabalhar.
2. Ele não queria que sua esposa trabalhasse, pois achava que isso era obrigação do marido, cabendo à esposa os afazeres domésticos e a educação dos filhos.
3. a) Eduardo.  
b) Para que Meire desistisse da idéia.  
c) Porque vinha dar uma justificativa a uma posição anterior de Eduardo: a de que mulher deve ficar em casa.
4. O corte da luz e a necessidade de um empréstimo.

### Aprofundando

(Sugestão)

1. a) Eduardo não pagou as contas, portanto a luz será apagada.  
b) Meire ligou para Eduardo e reclamou muito.  
c) A luz voltará, porque Meire pagou a conta.
2. Bastante irritados, os dois desligaram o telefone e cada um, em seu canto, remoía o problema. (relação de adição) // Meire, tenho um dinheiro e posso emprestar. (relação de adição) // O banco já fechou aqui e, mais a mais não tenho grana. (relação de adição)

### Reescritura

(Sugestão)

1. Não é que eu não queira que você trabalhe. São as crianças. Você sabe, elas precisam muito de você. Depois, você tem que ver que, se tivesse de ser diferente, mulher não nasceria mulher. É isso mesmo: cada macaco no seu galho. Se agora, que estamos precisando, eu deixar você trabalhar fora, estarei entregando o ouro ao bandido.
2. Eu preciso trabalhar fora, Eduardo. Aliás, eu sempre trabalhei e, graças ao meu dinheirinho, nunca passamos pelas dificuldades que agora estamos atravessando. Você diz que as crianças não podem ficar sem mim. Muito bem: elas não vão ficar, eu prometo. Também não vão ficar sem luz, sem gás, sem roupas e sapatos. Você não vê que isso será bom para todos nós?

## Aula 67 - Devo e não nego

### Dicionário

1. a) Embaraço, dificuldade.  
b) Desistir de um propósito.
2. (Sugestão) *Cair do cavalo* significa ter uma grande surpresa. *Passar de cavalo a burro* significa ficar em situação pior, baixar de categoria.
3. Sentido 2: discutir.

### Entendimento

1. A desistir de mantê-la em casa, sem trabalhar.
2. Sim, porque ela tomou a iniciativa de resolver todos os problemas.
3. *Veja se consegue cuidar dos meninos e da casa* pode ser considerado um argumento, já que adverte Meire de que ela pode ficar sobrecarregada.
4. Meire iria incumbir-se de pagar algumas contas. Sobraria dinheiro para adquirir mais coisas.

### Redação no ar

Resposta pessoal.

## Aula 68 - Plantando dá

### Dicionário

1. a) Com grandes dificuldades.  
b) Desconfiado.  
c) Bastante, até não poder mais.  
d) Dar resultados.  
e) Tornou-se realidade.
2. a) Formicida é um produto que serve para matar formigas.  
b) Pesticida é uma substância que combate as pragas.  
c) Fungicida é um produto que serve para matar fungos.  
d) Herbicida é uma substância que se usa para acabar com ervas daninhas.
3. a) Pessoa que mata o irmão.  
b) Pessoa que mata a própria mãe.  
c) Substância que mata os germes.

### Entendimento

1. Gato escaldado tem medo de água fria. Quem já passou por uma experiência traumatizante, tem medo de qualquer coisa que possa representar o risco de repeti-la.
2. a) fato;  
b) fato;  
c) opinião;  
d) opinião;  
e) opinião.
3. Preto no branco quer dizer documentado, legitimado. Noca quer dizer que o fato de ser legalizada é uma garantia de que a Associação vai levar à frente suas metas.
4. Ele se refere ao trabalho lento de conscientização das pessoas de que é importante se organizar e agir coletivamente.

### Reescritura

1. (*Sugestão*)  
Meu caro Noca, estou um pouco preocupado com o financiamento do banco. Você nunca mais se referiu ao assunto. Tudo que adquirimos foi com empréstimo e nos encontramos totalmente endividados.

## AULA 69 - Plantando dá

### Dicionário

- Representação gráfica da projeção horizontal de uma casa, terreno, cidade etc.
  - Sola do pé.
  - Fica por longo tempo, não arreda pé.
  - Semeia.
  - Lança, dissemina, propaga.
- Claudemir recomendara que se fizesse fubá.
  - Os dois estavam bem conscientes de que não seria aconselhável alterar o que fora combinado.
  - É tem mais: de que maneira nós vamos consumir tanto fubá?

### Entendimento

- Estava preocupada se haveria milho para alimentar as galinhas.
- “Raposa velha” se aplica a pessoas com grande experiência, visão, astúcia. Ele está preocupado com a esperteza do pessoal do banco, que pode até prejudicá-los.
- Ele está desprezando o conhecimento de Claudemir sobre o assunto. Para o senso comum daquela gente, saber que não se molha planta com sol quente é um conhecimento básico.
- Adiantar-se demais. Precipitar-se.

### Aprofundando

- Eles haviam brigado por causa do fubá.
  - Naquele mês, eles já tinham mudado de ramo.
  - Essa associação ainda não se havia firmado.
  - O Zezé de Antônio tinha escutado muito programa de rádio.
  - Claudemir tinha aconselhado que se fizesse fubá.
- A essa altura da conversa, Euclides se lembrou do financiamento do banco.
  - Zezé, o presidente da Associação tem feito vários cursinhos no sindicato.

### Reescritura

*(Sugestão)*

O agrônomo disse que as abelhas funcionam como nossas auxiliares para tornar as lavouras mais produtivas, e, por isso, é bom ter criação delas nas nossas terras. Elas ajudam na polinização, isso sem contar que produzem mel, que a gente ainda pode colher e ter bons lucros.

## AULA 70 - Plantando dá

### Dicionário

- Abelheiro; aquele que cria abelhas.
  - Lavrador, aquele que cutiva a terra.
  - Jardineiro; aquele que cultiva hortas e jardins.
  - Aquele que se dedica à criação de aves.
- Aquele onde as plantas se desenvolvem.
  - Aquela que produz muitas idéias, histórias.
  - Aquele que se presta a muitas abordagens, que pode ser bem desenvolvido, aproveitado.

3. Sentido comum das palavras: **raiz** é a parte do vegetal que cresce pra baixo, fixando o vegetal e retirando alimento do solo. **Ramo** é o mesmo que galho. Para Euclides, raiz é uma base sólida, algo seguro. Enquanto ramo é uma atividade, uma ocupação profissional.

### Entendimento

1. “Mas você tá é por fora, hein, amigo?” / “Mas, compadre, seu rádio não tem pilha, não?”
2. Euclides não acredita na Associação (*Esta Associação não apruma nunca*), Noca, ao contrário, confia nas decisões dos microprodutores rurais, cujas atividades acompanha e apóia.
3. Sim, porque, ao se comparar com ele, afirma não possuir “cabeça pra isso”. As coisas que Zezé propõe são vistas por ele como sugestões de pessoa inteligente.
4. Os fazendeiros, segundo ele, mantêm-se em um único ramo, enquanto a Associação quer se expandir. Ele considera a atitude dos fazendeiros mais correta, porque eles só se metem naquilo que já conhecem.

### Redação no ar

(Sugestão)

- a) Olhe, compadre, a idéia da criação de frangos foi do Zezé, mas todo mundo opinou e só depois que cada um foi convencido é que a Associação saiu atrás pra ver o que podia ser feito. Ninguém pode ser forçado a fazer o que não quer com seu dinheiro. Por isso, a Associação faz o que o pessoal decide. Afinal, amarra-se o cavalo à vontade do dono.
- b) Bom, compadre, não pense que vai ser fácil. De qualquer maneira, a Associação não pode fazer tudo pela pessoa. O produtor tem de trabalhar duro, e mais que todo mundo. O dono do boi é quem pega no chifre.
- c) O que aconteceu lá no seu Nelson das laranjas foi que ele viajou e deixou o filho tomando conta. O rapaz parece que não tinha experiência e andou fazendo bobagem. Quando seu Nelson voltou, viu que estava tendo prejuízo e acabou mandando embora dois empregados. Sabe como é: papagaio come milho, periquito leva a fama.
- d) Pois é por isso que lá na granja quando não estou eu, está minha mulher. O olho do dono é que engorda o boi. Não se deixa coisa de responsabilidade na mão dos outros.

## AULA 71 - Ruim com elas, pior sem elas

### Dicionário

1. a) Umas dores nos quadris.  
b) Ela sofreu uma torção.
2. O casal chegou preparado para passar uns dias na casa de Eduardo e Meire. Foi de malas e bagagens.
3. Esses animais costumam empacar quando não querem fazer algo. Não há nada que os faça sair do lugar. O mesmo acontece com gente que “emburrece” ou é teimoso feito uma “mula”.

## Entendimento

1. Isso é mostrado quando Meire diz que o marido continua *aquele mesmo molecão que me namorava lá na roça, com você servindo de vela*. Isso quer dizer que ela era acompanhada pela amiga quando namorava Eduardo.
2. Ele imagina que podem ser passados para trás. E revela isso quando diz: *Tô com meu pezinho atrás ainda*.
3. Os argumentos são: *Mulher deve é enfeitar a casa, transformá-la num reduto de amor. Quem tem que sustentar a casa é o marido, mas a coisa está feia*.
4. A mudança principal foi que ele aceitou a nova situação. O argumento que o levou a aceitar foi o fato de entrar mais um dinheirinho no fim do mês, o que ajudava no pagamento da prestação da casa.
5. Eram de carinho. Ela se dirigia a ele daquela forma para caracterizar o “jeitão” dele. Mas não estava ofendendo nem criticando. Isso é muito comum. Usamos palavras rudes para indicar o contrário do que pensamos.

## Reescritura

(Sugestão)

– *Ora, você não elogiava tanto a cooperativa, falando que a união é que faz a gente crescer? Em casa é assim também. Todo mundo tem que ajudar. Sua mulher está certa.*

– *Está mesmo. Eu sou muito imprudente, pois gasto além do que posso. E a minha querida esposa, com as suas economias, juntou o suficiente para ajudar nas prestações de nossa casa.*

– *Não é isso? A minha esposa também trabalha bastante. Esse mal de que ela sofre foi uma torção ocasionada no seu trabalho de carregar ração para as galinhas. E não há como convencê-la do contrário.*

– *É verdade. Nossas adoradas mulheres são de fato imprescindíveis.*

## Aprofundando

1. **a)** (6)  
**b)** (2)  
**c)** (3)  
**d)** (5)  
**e)** (4)  
**f)** (2)  
**g)** (1)
2. **a)** (7)  
**b)** (3)  
**c)** (4)  
**d)** (6)  
**e)** (5)  
**f)** (8)  
**g)** (9)  
**h)** (1)  
**i)** (2)

## Arte e vida

- a)** (2)
- b)** (1)
- c)** (2)
- d)** (1)
- e)** (2)

## AULA 72 - Tupy, or not tupy

### Dicionário

1. **a)** Aquele que escreve habitualmente para um jornal, revista etc.  
**b)** Texto jornalístico, em linguagem pessoal, acerca de temas da atualidade (arte, política, esporte e vida cotidiana).  
**c)** Reportagem.
2. Ser sonhador, estar fora da realidade.

### Entendimento

1. Porque o outro aconselha a assumir outra atividade, sem saber se ele está apto ou não.
2. O fato de não possuir experiência jornalística; a sobrecarga de trabalho; a necessidade de dedicar-se ao trabalho na escola.
3. Não conseguir fazer bem as duas coisas ao mesmo tempo: literatura e jornalismo.
4. Deve ser o único professor no país com esse brilho nos olhos e com esse entusiasmo.

### Reflexão

Resposta pessoal.

### Reescritura

Resposta pessoal.

### Aprofundando

Como nosso curso é muito extenso, listamos apenas os imperativos desta aula:

Siga – 3ª pessoa imp. afirm./v. seguir

Procure – 3ª p./imp.afirm./v. procurar

Veja – 3ª p./imp.afirm./v. ver

Pense – 3ª p./imp.afirm./v. pensar

Pare – 3ª p./imp.afirm./v. parar

Ponha – 3ª p./imp.afirm./v. pôr

Releia – 3ª p./imp.afirm./v. reler

Copie – 3ª p./imp.afirm./v. copiar

Não esqueça – 3ª p./imp. neg./ v. esquecer.

## Aula 73 - Tupy, or not tupy

### Dicionário

1. **a)** Revolucionários, rebeldes.  
**b)** Pessoas sérias, íntegras, dignas de confiança.  
**c)** Boquiaberto, admirado.  
**d)** A mentalidade antiquada, as idéias ultrapassadas.

### Entendimento

1. Logo no início do texto, ele se opõe à visão fechada de Nilda em relação aos alunos. O mesmo acontece depois, quando ela se refere aos dois professores.
2. Ao professor que chega na sala de aula e transmite o conteúdo, a matéria, sem utilizar dinâmicas que possibilitem a participação e a reflexão por parte dos alunos.

3. São professores que não abrem espaço para o questionamento dos alunos, que consideram qualquer prática mais aberta um risco para sua posição.
4. O manifesto escrito e distribuído por alunos.
5. Ele acha que os jovens precisam de limites, ocupando-se unicamente de estudar. Considera que escola não é lugar para questionamentos. Vê a liberdade do aluno como perda de espaço do professor.
6. As críticas aos professores da antiga, com suas práticas defasadas.

### Reescritura

*(Sugestão)*

O senhor deveria chamar esses professores e explicar que uma escola é um lugar onde alguns (os professores) ensinam e outros (os alunos) aprendem. Ninguém está aqui para formar políticos ou líderes sindicais. Esses professores precisam aprender que a escola tem normas, e que essas normas devem ser seguidas por todos. Aliás, será bom que eles sintam uma certa pressão, uma cobrança maior dos seus diários, uma revisão mais rígida nos testes e tarefas que pedem aos alunos.

### Aprofundando

1. a) 2;  
b) 3 / 2;  
c) 1;  
d) 1;  
e) 3 / 2.

## AULA 74 - Tupy, or not tupy

### Dicionário

1. a) Obrigatoriamente;  
b) Desistir.
2. a) Um grande enrolador; um sujeito que inverte o sentido das palavras dos outros para afirmar o que deseja.  
b) Vamos parar de conversar; vamos agir.

### Entendimento

1. Acredita nele. As dificuldades encontradas são, para ele, estimulantes. Ele se sente comprometido com os colegas e com os alunos. Além disso, não coloca em primeiro lugar a questão salarial e sim a satisfação com o que se faz.
2. Que ele devia evitar que a pressão do outro grupo fosse tal, que ele se visse obrigado a pedir demissão ou fosse mandado embora da escola.
3. Herculando é mais idealista e procura ser coerente com o que prega. Tasso é mais prático.
4. As mudanças com que ele sonha terão, forçosamente, de passar pela educação. Não só na escola há problemas.
5. O grupo linha-dura faz pressão contra Herculano e seu colega. O diretor convida Herculano para uma reunião.

### Reescritura

Resposta pessoal.

## Redação no ar

(Sugestão) Quando se pergunta a alguém o que pesa na escolha do trabalho, é comum ouvir a pessoa responder que o salário vem em primeiro lugar. Tem razão quem valoriza o salário, porque é o que permite sobreviver e, logicamente, alcançar tudo o que se deseja de concreto na vida. Entretanto, ao se falar em trabalho, é preciso pensar, acima de tudo, no que ele pode proporcionar em termos de realização profissional.

É importante procurar um bom trabalho – aquele que, sendo o que se deseja realizar, permita produzir algo útil para toda a comunidade; aquele em que, além do clima de amizade, também se observa a cooperação, entre as pessoas. Bom trabalho com bom salário: os dois se complementam, mas não são *o fim*. O trabalho não é um fim, mas um meio para que se alcance algo maior – uma vida plena e produtiva.

## AULA 75 - É número pra todo lado

### Dicionário

1. Quer dizer o ato de acabar com o reajuste dos salários segundo um índice.
2. **a)** Concluir as negociações, oficializando a compra e pagando a entrada.  
**b)** Ato ou efeito de manter a proporção entre o vencimento (salário) e o custo de vida.  
**c)** Organizada a partir de regras estabelecidas; estabelecida de forma oficial.  
**d)** Ato ou efeito de extinguir os indexadores oficiais.  
**e)** Grupo de pessoas que assumem, no governo, postos-chave para a economia (Planejamento, Fazenda etc.) e determinam a política econômica.  
**f)** Os menores salários das classes de servidores públicos ou trabalhadores.  
**g)** Setor das atividades econômicas que não pertencem ao poder público, como a indústria, o comércio etc.

### Entendimento

1. É o que se chama *força de expressão*. Eduardo usou uma expressão exagerada para demonstrar que sente extrema dificuldade em sustentar a família com o que ganha.
2. Ele simplesmente escuta e repete o que eles dizem. Não se preocupa em entender o sentido real, nem ao menos verifica se é justa a posição dos superiores.
3. Ele procura fazer com que os empregados aceitem tudo.
4. Há nessa frase uma ameaça velada, isto é, indireta. É uma forma de fazê-lo “calar a boca”, de pressioná-lo.
5. Não. Estavam calados e desanimados, mas isso não quer dizer que tenham desistido.

### Reflexão

Resposta pessoal.

### Reescritura

1. Não se pode falar em manter a proporção entre salário e custo de vida aqui na fábrica, enquanto não for estabelecida pelo governo a primeira fase do processo de extinção dos indexadores oficiais.
2. As equipes de Planejamento, da Fazenda e do Banco Central pretendem que os menores salários da indústria e do comércio, sobre os quais são estabelecidos todos os outros, não continuem a ser calculados pelos índices estabelecidos pelo governo.

## Aula 76 - É número pra todo lado

### Dicionário

- Solicitação legítima, ou seja, baseada em direito.
  - Obstáculos.
  - Processo de reajuste de salários pelo entendimento entre a empresa e seus empregados, sem a interferência do governo.
  - Contrato estabelecido entre o empregador.
  - Restituição, ao salário, do seu poder de compra por meio de reajuste.
- Valor fixo que permite corrigir valores variáveis como salários.
  - Número que, nas estatísticas, permite comparar um fenômeno a outro.
  - Quadro que indica os capítulos de um livro e suas respectivas páginas. (Os livros também possuem outros índices menos comuns – de ilustrações, de citações de outros autores etc.).
- Assim como o índice pode ser:
  - de livro, ou
  - econômico,  
a indexação pode significar
    - a elaboração do índice do livro, ou
    - o reajuste de um valor a partir de um índice cuja variação pode ser determinada.

### Entendimento

- Constrangidos.
- A dificuldade de sobreviver, ganhando o que ganha.
- Respondeu gentilmente, expressando-se de forma bem complicada.
- Não. Para inibi-los e impedir que o questionassem.
- Não. Ficaram desconfiados.
- Saíram desanimados, pensando em quem poderia ajudá-los a entender todo aquele problema.

## AULA 77 - É número pra todo lado

### Dicionário

- Um rápido resumo dos fatos e das ações importantes, que permitiu a Herculano se situar em relação ao problema.
- Prevalecer, predominar sobre.
  - Tem prioridade; é escolhida entre outras opções.
  - Tornada nula, inutilizada, anulada.
- Reunião das letras iniciais das denominações e títulos. As siglas permitem identificar títulos longos como os dos índices. Exemplo: INPC = Índice Nacional de Preços ao Consumidor.
- (Sugestão) Ele quis dizer que eles devem tomar consciência de que a mudança na política de reajustes é iminente e vai trazer grandes mudanças. Os trabalhadores precisam discutir a nova realidade, a fim de não se deixarem iludir.

### Entendimento

- Porque algumas palavras do patrão, e o sentido geral da sua fala, eram ininteligíveis para os trabalhadores.
- O fato de que, em todos os lugares, surgem as letras, ou seja, as siglas dos índices que acabam equivalendo aos números.
- Porque dela precisamos no dia-a-dia, inclusive para calcular as perdas reais em nossos salários e para poder negociar com os empregadores.

## Redação no ar

*(Sugestão) Nos últimos anos, o país vem convivendo com uma inflação muito alta, que corrói os salários e torna a vida difícil.*

*Evocê, como consegue viver com o seu salário diante dessa enorme inflação? E a indexação, consegue resolver o problema da inflação? O que você pensa da indexação?*

*Como você sabe, a indexação é uma espécie de correção automática para todos os preços, contratos econômicos e, inclusive, salários, seguindo os índices da inflação que já passou. Mas isso não resolve, porque no momento em que você corrige o que passou, mais inflação vem vindo.*

*Na realidade, o Brasil tem convivido, desde 1964, com indexadores de todos os tipos. O primeiro deles foi a correção monetária, que nunca resolveu problema algum.*

*A indexação, como se viu nesses anos todos, corrói o valor dos salários, estreita cada vez mais os prazos de reajustes, realimenta a inflação e não resolve o problema principal, que é a desvalorização da moeda. No entanto, não pode ser simplesmente abolida, com uma inflação galopante como a que se tem, sem qualquer outro tipo de garantia.*

## AULA 78 - Meu Brasil brasileiro

### Dicionário

1. Sentidos 3 e 4.
2. Teatro, música, cinema / Música Popular Brasileira / pastorinhas, trovadores, contadores, seresteiros, repentistas/frevo, bumba-meu-boi, baião, samba, fandango, chorinho / acarajés, broa de fubá / suco de acerola / cachaça, caipirinha, caldinho de feijão / vendas, adivinhações, provérbios, literatura de cordel.
3. Sentido 9.
4. a) Não. Se era um festival da cultura brasileira, era natural que se preferissem os valores e as coisas nacionais a tudo que é estrangeiro.  
b) Proibir, impedir qualquer pessoa de exercer qualquer função ou de realizar uma atividade apenas por ser estrangeira.

### Entendimento

1. Aparecem composições que revelam hábitos, costumes e valores de diferentes regiões do país.
2. Porque o entrevistador citou um exemplo de canção adequada aos objetivos do painel.
3. Plástica significa, no texto, artificial (lembrando matéria plástica). Com isso, ele quis dizer que as comidas citadas não são naturais, típicas de uma cultura, mas criadas pela indústria.
4. Xarope, na maioria das vezes, tem gosto ruim, ao contrário das coisas da terra que ele cita.
5. À gente mestiça (pele morena ou bronzada), ou seja, ao povo brasileiro.
6. "Brasil com S" = Brasil de verdade. // "Brasil com Z" = Brasil na visão dos estrangeiros.
7. A variedade de comidas, bebidas, ritmos musicais e frutas sugere a diversidade, a riqueza cultural do Brasil.

### Reescritura

Resposta pessoal.

## Aula 79 - Meu Brasil brasileiro

### Dicionário

1. a) Ajuda, auxílio oportuno.  
b) Tirania, opressão.  
c) Cautelosamente.  
d) Matar, assassinar alguém.  
e) Sem recursos, na penúria.  
f) Reconhecer um erro, voltar atrás em uma posição.  
g) De graça, gratuitamente.  
h) Não tomar a responsabilidade de.  
i) Ser enganado, cair em esparrela.  
j) Testemunhar confiança em alguém.

### Entendimento

1. Ela queria dizer que, naqueles dias, a festa era a maior preocupação de todos.
2. Preocupar-se com a cultura poderia significar, para muitos, um distanciamento das questões mais práticas. O grupo poderia parecer intelectual, porém não engajado na luta sindical.

### Reescritura

(Sugestão)

Eu sou o futebol

Sou originário lá da Inglaterra

Sou eu quem leva a alegria para milhões de torcedores brasileiros

Mais um gol

Queremos gol

Quem está pedindo

É a voz do povo do país

Viva o gol

Vamos jogando

Esta partida pro Brasil feliz.

## Aula 80 - Meu Brasil brasileiro

### Dicionário

1. Policromia - *poli* = muito (1); Megalópole - *pole* = cidade (2); Poligamia - *poli* = muito (1).
2. Vai tomar um sedativo, que vai deixá-lo desacordado.
3. Porque o realejo é um instrumento musical popular, e o uirapuru, segundo consta, o mais melodioso dos pássaros. São ambos característicos da mesma região.

### Redação no ar

Resposta pessoal.

